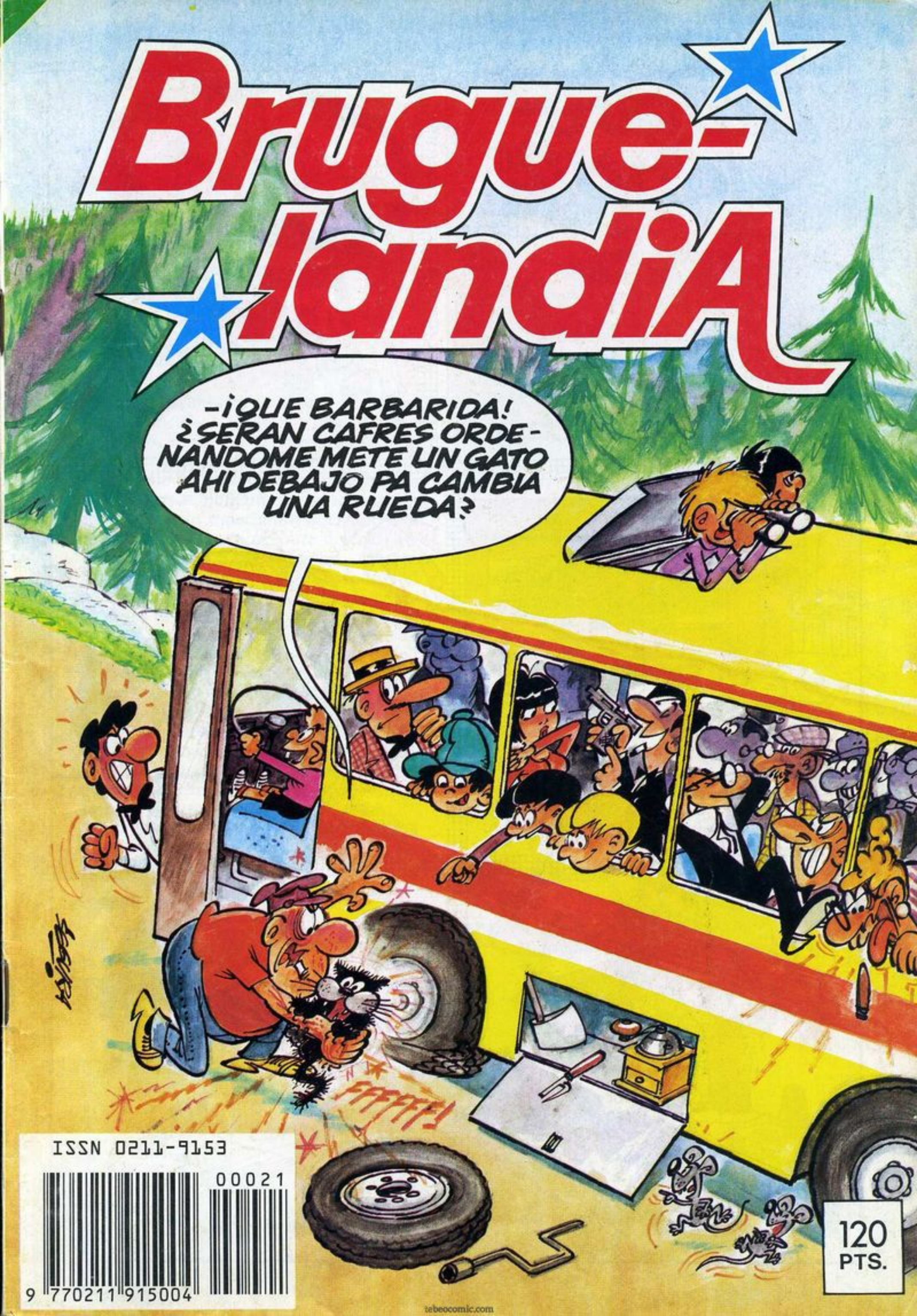
Brugue-landia



ISSN 0211-9153

00021

9 770211 915004

120 PTS.

tebeocomic.com

Bruguelandia

Director: ARMANDO MATIAS GUIU

AÑO 3. No. 21.-

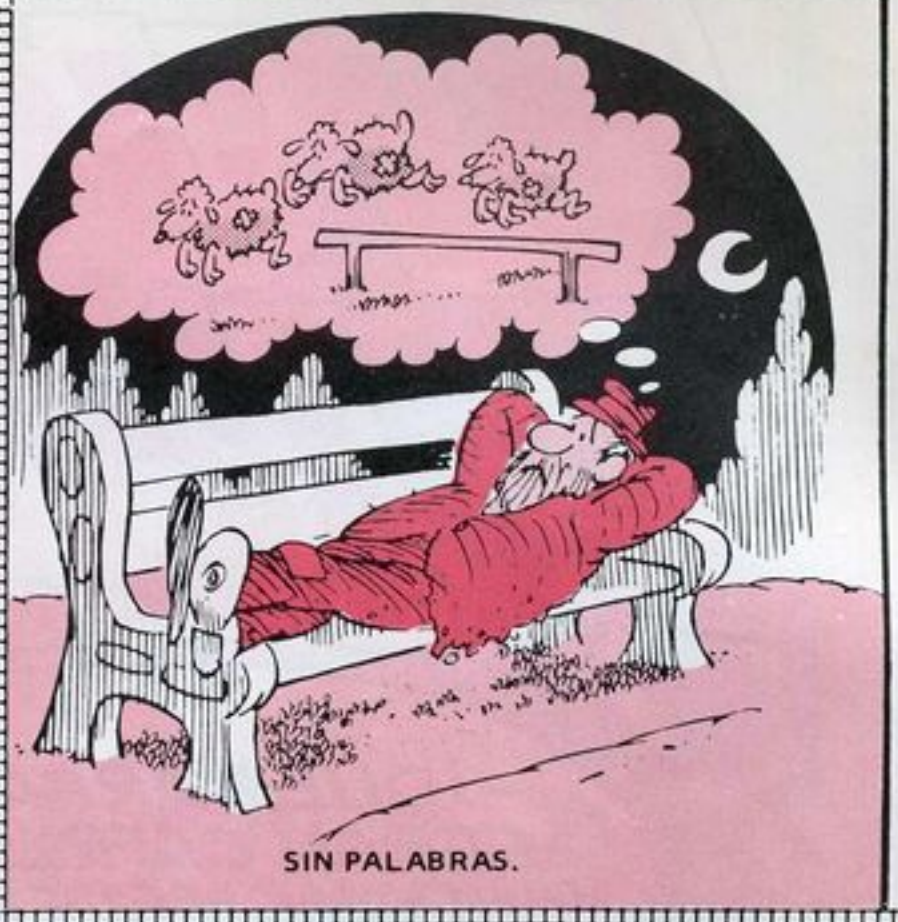
Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152. Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1983.

Depósito legal B. 17.925-1981

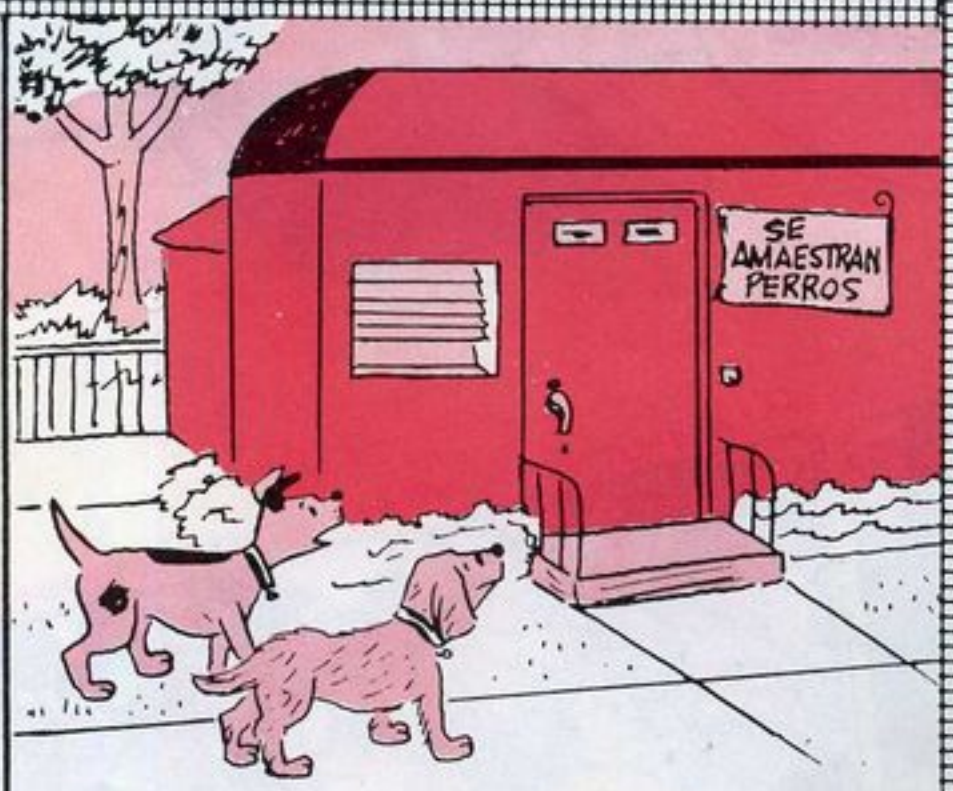
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1983. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. Barcelona-España

Publicidad Catalonia Press, S.A. Ronda General Mitre, 1. Barcelona- 17. Tel. 203 09 54.

Distribuye Libresa, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona- 23.

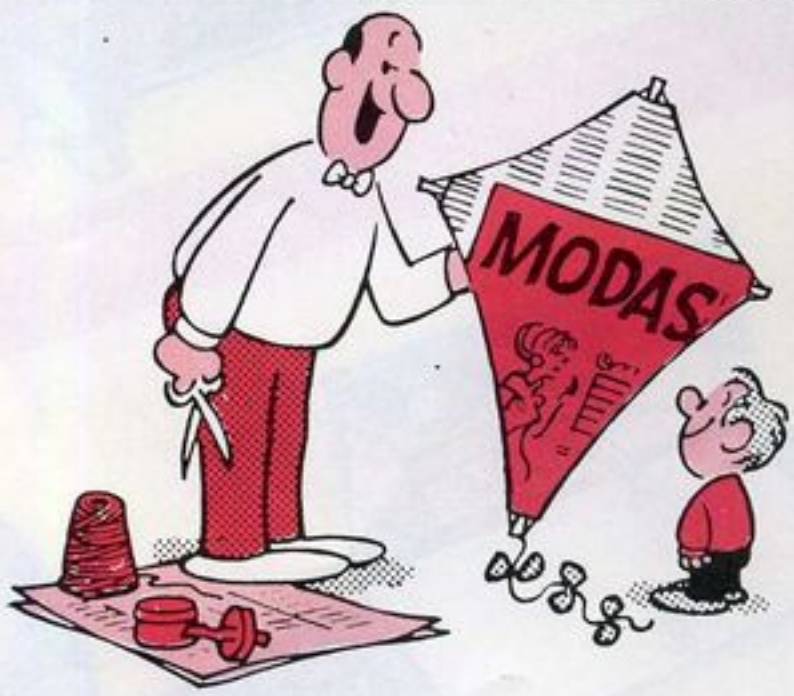


SIN PALABRAS.



—AHÍ ES DONDE NOS HACEN EL LAVADO DE CEREBRO.

—¡ESPERA A QUE SE ENTEREN DE ESTO EN EL CLUB DE EXPLORADORES...!



—¡AHÍ LA TIENES! ¡VETE A HACER VOLAR TU COMETA ANTES DE QUE LA VEA MAMA!

—MAMÁ NO ME DEJA IR AL MAR...

tebeocomic.com

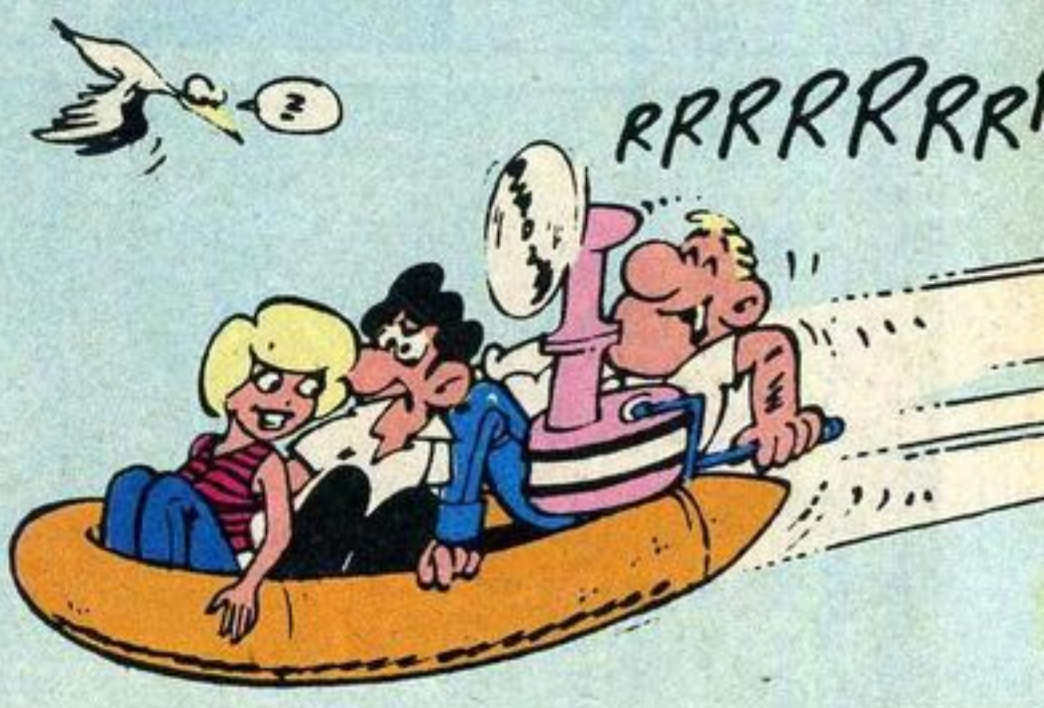
¡Hola!

Tras un dibujante en serio, el mes pasado, dedicamos nuestro "Comic-Story" en esta ocasión a un guionista: José Antonio Vidal Sales. Dedicárselo a un guionista tiene la ventaja de que participan en él diversos dibujantes, porque un guionista no suele especializarse en un solo estilo, sino que escribe sobre diversos géneros. Y Vidal Sales (Cassarel, Alberto Cuevas, etc.) ha picoteado en todos. El único problema es que ha realizado adaptaciones de grandes obras literarias, clásicos, etc., con muchas páginas y la elección de una de estas historietas se hace difícil porque hay de diversos estilos y tendencias. Pero hubo que elegir y se hizo.

Como en todos los números, hay gran variedad de dibujantes de humor con historietas inéditas y seleccionadas, algunas de las cuales, como "Alcorcón", no se publican en ninguna otra revista. Este es el caso también de "Carpanta", aunque en este ejemplar no se publique ninguno porque no llegó a tiempo. Escobar anda muy atareado con "Zipi y Zape" y se olvidó del hombre que más hambre ha pasado en el mundo.

Como sabeis, "Carpanta" nació en una época de escasez de alimentos; ahora, con las subidas constantes de precios y el paro agobiante, "Carpanta" vuelve a estar de actualidad.

Reíoslo con tranquilidad.



DELIRANTA ROCOCO

¡LAS TRES Y SIGUE LA FIESTA! ¡A ESOS GORRONES NO HAY QUIEN LOS ECHE DE AQUI... !

¡LA SALIDA! ¿DONDE ESTA LA SALIDA ?

¡SOCORROOOO... !

¡LAS MUJERES Y LOS NIÑOS PRIMERO... !

CRACK!

¡PATEADO POR UNA MANADA, COMO EN LOS SANFERMINES... !

¡NO TE LO CREERAS, BRAULIO... !

LES HA DICHO QUE IBA A CANTARLES UN SOLO DE OPERA, ¿NO ES ASI? .

14

SI... ¿COMO LO HAS ADIVINADO?

AGUDO QUE ES UNO, "MADAME"... ¡BRRRR!

¡ESTO ME PASA POR QUERER CANTAR DESPUES DE LA CENA! ¡SI LO HICIERA ANTES AGUANTARIAN, CON TAL DE NO PERDERSE EL CAVIAR!

DUDO QUE TODO EL CAVIAR DEL MUNDO JUSTIFIQUE TAMAÑO SACRIFICIO, "MADAME"...

¡SILENCIO!

CANTARE ANTES Y LO ESPECIFICARE EN LAS INVITACIONES, PARA QUE NADIE SE LLAME A ENGAÑO.

NO VENDRAN...

¡CLARO QUE VENDRAN! ¡Y, ADEMAS, LES VOY A DEJAR PASMADOS!

SORDOS, QUERRA DECIR...

HAREMOS "PLAY-BACK". TU TE ESCONDERAS AHI Y PONDRAS UN DISCO DE LA CAVALETTO MIENTRAS YO SIMULO CANTAR...

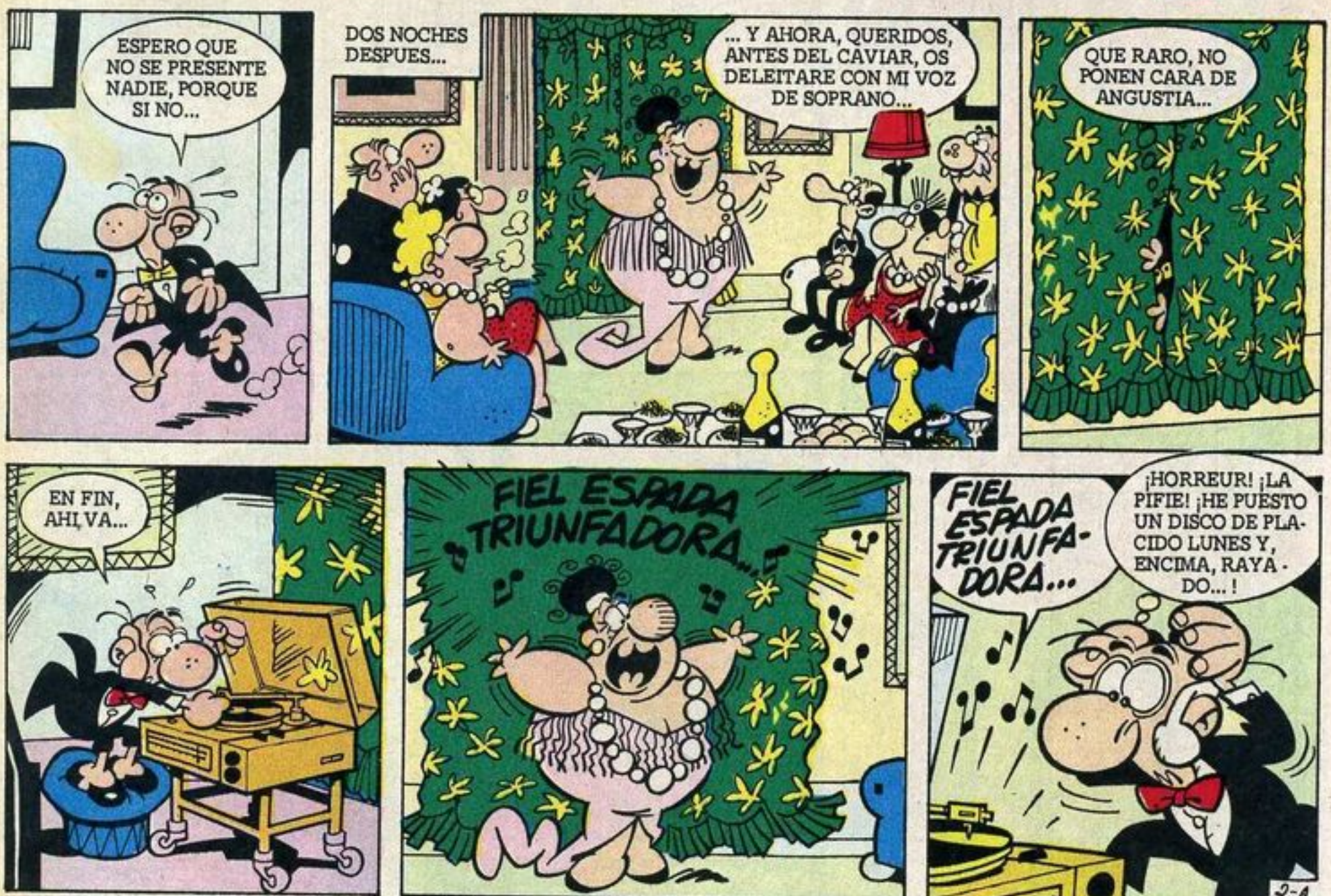
SCHMIDT

1-B

tebeocomic.com

Primma Donna

Guión: J. RIBERA
Dibujos: SCHMIDT



tebeocomic.com

DON PERCEBE Y BASILIO

tebeocomic.com

?

JEFE... ¿QUIERE VER LO QUE TENGO EN EL OJO? DEBE SER UNA MOTITA DE POLVO... MIRE, MIRE.

NO VEO NADA... PERO, ¿PUEDE SABERSE QUE HACE CON LOS OJOS? PARECE QUE ESTA LOCO...

MIRAME FIJO... ESTAS A MERCED DE MI VOLUNTAD. TE HE HIPNOTIZADO. VAS A OBEDECER EN TODO LO QUE TE ORDENE. SOY EL DUEÑO DE TU VOLUNTAD...

¡PUES SI QUE ES EFECTIVO! ¡LO HEDEJADO FRITO COMO UN PAJARITO! VOY A VER SI ES RENTABLE...

¡PERCEBE, COJA UN MONTON DE FACTURAS Y VAYA A COBRAR...!

¡DEJELAS! AHORA VAMOS A PROBAR SI OBEDECE EN TODO CIEGAMENTE. VAMOS A LA CALLE.

¡PERCEBE! ¡SACUDALE UN PAR DE MAMPORROS A ESA MULA PARDA!

¡ESTO ES PRODIGIOSO! ¡NO SOLO OBEDECE COMO UN ESCLAVO, SINO QUE SU FUERZA SE CENTUPLICA. VAMOS ARRIBA.

¡CLOP!

LE TENGO EN MIS MANOS, PERCEBE. AHORA MISMO ME VA A FIRMAR UN DOCUMENTO AUMENTANDOME EL SUELDO EN UN CIEN POR CIEN... ¡VAMOS!

¡FLOP!

¡AY, QUE PESADILLA HE TENIDO, BASILIO! ¡ESTABA SOÑANDO QUE ALGUIEN QUERIA OBLIGARME A QUE LE DOBLARA EL SUELDO! ¡QUE HORROR!

¡NO ES POSIBLE!

A VER SI ME ACLARO."EN LOS TIPOS SUPERTACAÑOS SU SUBCONSCIENTE ES MAS FUERTE QUE LA VOLUNTAD DEL HIPNOTIZADOR Y CUANDO SE LES PIDE DINERO, SE DESPIERTAN AUTOMATICAMENTE..."

?

¡AH! ¿DE MODO QUE ME HABIA HIPNOTIZADO PARA QUE LE AUMENTARA EL SUELDO? ¡ES USTED UNA AUTENTICA RATA DE ALCANTARILLA!

¡TOME LIBRITOS! ¡VAYA LEYENDO Y APRENDASELOS, PORQUE SE LOS VOY A METER TODOS EN LA CABEZA!

tebeocomic.com

Premio Bruguera de historieta de humor, para dibujantes y guionistas

Con motivo del 25 aniversario de la creación de los personajes **MORTADELO Y FILEMON, "EDITORIAL BRUGUERA, S.A."**, se propone estimular a los jóvenes valores por medio de un Gran Premio que, año tras año, galardone a dibujantes y guionistas noveles con una edad mínima de 16 años y que, habiendo o no publicado sus trabajos, no colaboren asiduamente en empresas del ramo y estén pendientes del reconocimiento definitivo.

BASES

La historieta ha de estar basada en un personaje humorístico de creación propia. Deberá enviarse un guión sólo o un guión dibujado, de dos páginas (entre 22 y 26 viñetas), que midan 385 x 260 cms. a: **EDITORIAL BRUGUERA, S.A.** — Apartado de Correos No. 9.142, Barcelona. El guión estará escrito a máquina y el dibujo en tinta china negra sobre papel de dibujo, sin colorear. Deberán especificarse, claramente, los datos del remitente.

—El plazo de admisión de originales se cerrará el 28 de Marzo de 1983.

—Un guionista y un dibujante pueden unirse para presentar su historieta. Se premiará el mejor guión y el mejor dibujo, correspondan o no a la misma obra. Puede darse el caso de que una misma persona gane los dos premios al haber hecho la mejor historieta tanto en guión como en dibujo.

—El Jurado estará compuesto por: D. Francisco Ibáñez, D. José Luís Sagasti, D. Antonio Mingote, D. Jaime Perich y D. Antonio Fraguas "Forges".

—El fallo del Jurado tendrá lugar el día 3 de Mayo de 1983 y la entrega de premios se hará coincidir con el "III Salón del Comic y el Libro Ilustrado", a celebrar del 12 al 15 del mismo mes.

—No se admitirán reclamaciones sobre el veredicto del Jurado.

—No se devolverán los originales entregados.

—Tanto el guión como los dibujos ganadores y los personajes objeto de los mismos, pasarán a ser propiedad de la Editorial

—El nombre de los artistas premiados aparecerá en todas las revistas **BRUGUERA** y en los medios informativos. Sus obras también serán difundidas por nuestras publicaciones.

—Asímismo, **BRUGUERA** patrocinará a los galardonados y contribuirá con su experiencia editorial a que estos jóvenes talentos se abren camino en el mundo de la historieta.

PREMIOS

MORTADELO DE ORO y 250.000 pesetas al mejor dibujante

MORTADELO DE ORO y 250.000 pesetas al mejor guionista

MORTADELO DE PLATA al segundo mejor dibujante

MORTADELO DE PLATA al segundo mejor guionista

CUPON A RELLENAR POR EL CONCURSANTE, QUE LO ADJUNTARA AL TRABAJO QUE NOS ENVIE

PREMIO BRUGUERA DE HISTORIETA DE HUMOR, PARA DIBUJANTES Y GUIONISTAS

NOMBRE .....

DOMICILIO .....

POBLACION.....PROVINCIA.....

TELEFONO .....EDAD.....

tebeocomic.com

SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

¡ATIZA! ES INCREIBLE LO DESCUIDADA QUE ES LA GENTE. ¡JO...!

¡INCREIBLE! ¡INCREIBLE! HABRIA QUE PREVENIR ESAS COSAS.

¡EL JEFE HABLA SOLO; MALO!

¡OLIVIOOOOOOO! ¿DONDE ESTAAAS?

ESTOY AQUI, A SU ESPALDA.

¡OLIVIOOOO! ¡QUE VENGAS, TE DIGOOOO!

¡PERO SI ESTOY AQUIIIII!

¡CADA DIA TARDAS MAS EN APARECER! ¡CUANDO TE LLAMO, TE QUIERO AQUI AL SEGUNDO!

¡PERO SI ESTABA AQUI MISMO! ¡Y PONGO POR TESTIGO A CUALQUIER LECTOR!

¡A ESE CHICO RUBIO CON GAFAS! ¡EH, MUCHACHO! ¿ESTABA AQUI, O NO ESTABA AQUI?

¿ES A MI? ¡PUES, SI, EN EFECTO, ESTABAS AQUI!

BUENO, ES IGUAL; A LO QUE IBA. ACABO DE LEER EN EL PERIODICO QUE AYER SE DECLARO UN INCENDIO EN LOS ALMACENES DE UN CONOCIDO TRAPERO, QUE ACABO CON TODO...

¡JO, QUE SUERTE!

¿QUE DICES?

NADA, NADA; SIGA CON EL ROLLO.

Y ESO LE OCURRIO POR FALTA DE PREVISION, PORQUE NO HABIA TOMADO LAS MINIMAS PRECAUCIONES PARA PREVENIR UN SINIESTRO ASI.

¿Y?

QUE A NOSOTROS NO NOS VA A OCURRIR LO MISMO. A PARTIR DE HOY, Y POR LO MENOS UNA VEZ AL MES, LO DEDICAREMOS A HACER PRACTICAS PARA CASOS DE INCENDIO, INUNDACION Y DEMAS SINIESTROS...

tebeocomic.com

Más vale prevenir

por Jaume Riera 82

¿Y COMO SE HACE ESO?

POR EJEMPLO, CALCULAR EL TIEMPO QUE TARDAMOS EN SACAR TODO EL MATERIAL ALMACENADO A LA CALLE...

¿TODOOO?

ABSOLUTAMENTE TODO; SI NO, NO TIENE GRACIA LA COSA. Y POR LA PUERTA PEQUEÑA DE DETRAS, QUE SE SUPONE QUE ES LA DE EMERGENCIA.

¡CARACOLES!

EMPEZAREMOS LAS PRACTICAS AHORA MISMO. VAMOS A CRONOMETRAR EL TIEMPO. CUANDO DIGA ¡YA!,TE LANZAS SOBRE EL PRIMER SACO Y LO SACAS A LA CALLE...

¿PERO TODO, TODO?

¡TIEMPO, YA!

¡ESTA COMO UNA CABRA LOCA!

¡VAMOS,VAMOS, NO HAY QUE CORRER, HAY QUE VOLAR!

¡IMAGINATE QUE LA CASA ESTA ARDIENDO Y QUE HAY QUE SALVARLO TODO, QUE EL INCENDIO ES PAVOROSO!

¡EL UNICO QUE TIENE AQUI LA IMAGINACION ENCENDIDA ES US - TED!

¡MAS DE PRISA, MAS DE PRISA!

¡ESTO PARECE EL FIN DEL MUNDO EN UN SOLO CAPITULO!

MAS TARDE...

¡POR FIN! TODO EN LA CALLE. CUARENTA Y CINCO MINUTOS. ¡NO ESTA MAL, PERO HAY QUE MEJORAR EL TIEMPO!

¡QUE BARBARIDAD, QUE LOCURA!

DE TODAS MANERAS, ESTOY SATISFECHO; ESTO MERECE UN PITILLO...

¡JEFE, QUE LA CERILLA HA PRENDIDO EN LAS CAJAS!

¿EH?

¡OH, NO! ¡BUAAAAAA!

CURIOSO SISTEMA ESE: QUEMARLO ANTES, PARA QUE NO SE QUEME DESPUES. ¡A ESO SE LE LLAMA PREVENIR!

tebeocomic.com

EL MINI REY

A VER SI ME DEJAN TRANQUILO Y PUEDO ACABAR DE LEER LA HISTORIA DE "SIGFRIDO, EL REY BIZCO."

¡MAJESTAD! ¿NO HA VISTO POR CASUALIDAD UN DOSSIER NEGRO?

ES LA LISTA DE LAS TACTICAS PARA EL TORNEO DE AJEDREZ.

NO, NO LO HE VISTO Y A TI TAMPOCO QUIERO VOLVER A VERTE. ¡QUIERO ESTAR TRANQUILO!

COMO VUEL VAS A ENTRAR, TE CASCO.

PONDRE UN CARTEL EN LA PUERTA O ESTO VA A CONVERTIRSE EN LA LECTURA IMPOSIBLE DE "SIGFRIDO, EL REY BIZCO."

¡PUM! ¡PUM!

PROHIVIDO ENTRAR

A VER SI SE ENTERAN.

OIGA, ¿USTED HA PUESTO ESTE CARTEL DE "PROHIBIDO ENTRAR"?

PROHIVIDO ENTRAR

SI, PERO ME SIRVE DE POCO.

¿PUEDE HACERME OTRO IGUAL? LO PONDRE EN LAS HABITACIONES, DESPUES DE FREGAR, PARA QUE NO ENTRE NADIE.

MUCHAS GRACIAS. ¡QUE MANOS DE ARTISTA TIENE USTED!

ESTA BIEN, PERO QUE NO SE REPITA; AQUI NO QUIERO VER A NADIE.

OIGA, ¿USTED HA PUESTO ESE CARTEL EN LA PUERTA?

SI, ¿QUE PASA?

¡QUE VERGÜENZA! PROHIBIDO SE ESCRIBE CON B Y NO CON V.

¡MALDITA SEA! ¡QUE AMARGURA DE DIA!

HAY QUE VER QUE POCA CULTURA GRAMATICAL HAY EN ESTE CASTILLO. ¡QUE DESASTRE!

YA ME TIENEN FRITO. ¡FRITO!

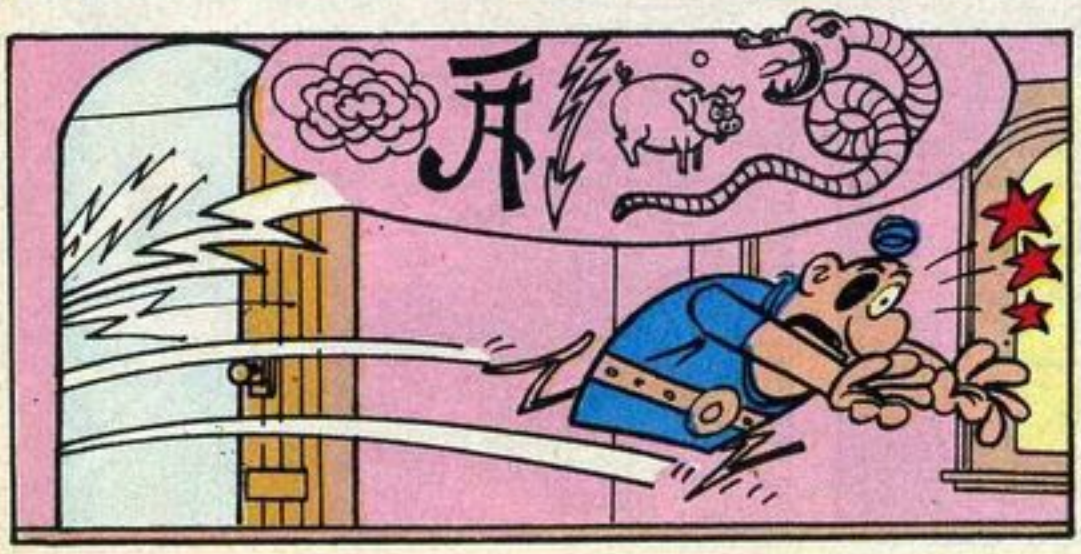
PROHIBIDO ENTRAR

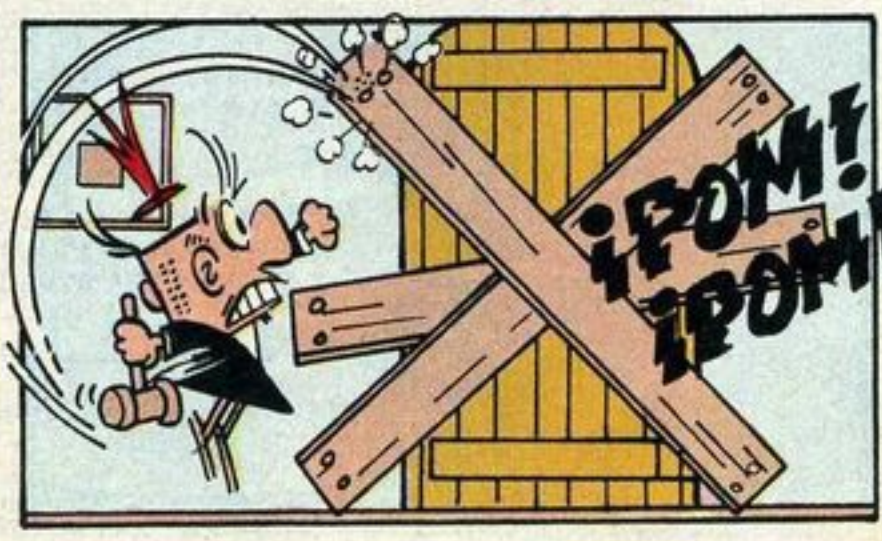
OIGA, ¿HA PUESTO USTED UN CARTEL EN LA PUERTA?

03-13

tebeocomic.com

Historia de una puerta





tebeocomic.com

YA ESTA. ¡ASI NO ENTRARA NI EL AIRE! ¡NADIE ABRIRA ESTA ESTUPIDA PUERTA!

OIGA, ¿NO HA VISTO MI CHICLE POR AHI?

¡RAYOS! ¡SE ABRE AL REVES!

¡ESTO ES DESESPERANTE! ¡QUIERO ESTAR SOLO! ¡SOLOOO! ¡QUIERO LEER LA HISTORIA DE "SIGFRIDO, EL REY BIZCO..."!

TODO TIENE REMEDIO EN ESTA VIDA.

SE ME OCURRE UNA IDEA QUE NO PUEDE FALLAR.

SI PONE ESTE CARTEL EN LA PUERTA, NO ENTRARA NI EL MEDICO DEL SEGURO.

SARAMPIÓN

ESTO NO PUEDE FALLAR.

SARAMPION

SARAMPIÓN

MUCHAS GRACIAS, ESBIRRO.

YA VERA QUE TRANQUILO ESTARA AHORA.

¡SARAMPION!

A VER, TRAIGAN A ESOS TIPOS CON SARAMPION, QUE AQUI HAN MONTADO UNA HABITACION ESPECIAL PARA QUE NO NOS CONTAGIEMOS.

¡ESTA BIEN! PERO SIN ACHUCHAR. ¡QUE MODALES!

¡CERRAD BIEN Y NO SALGAIS PARA NADA!

¡RAYOS! ¿QUIEN ES USTED?

¡SE VA A CONTAGIAR!

¡SALGA EN SEGUIDA!

SARAMPION

¡LA PUERTA! ¡NO SE ABRE! ¡SE HA ATASCADO!

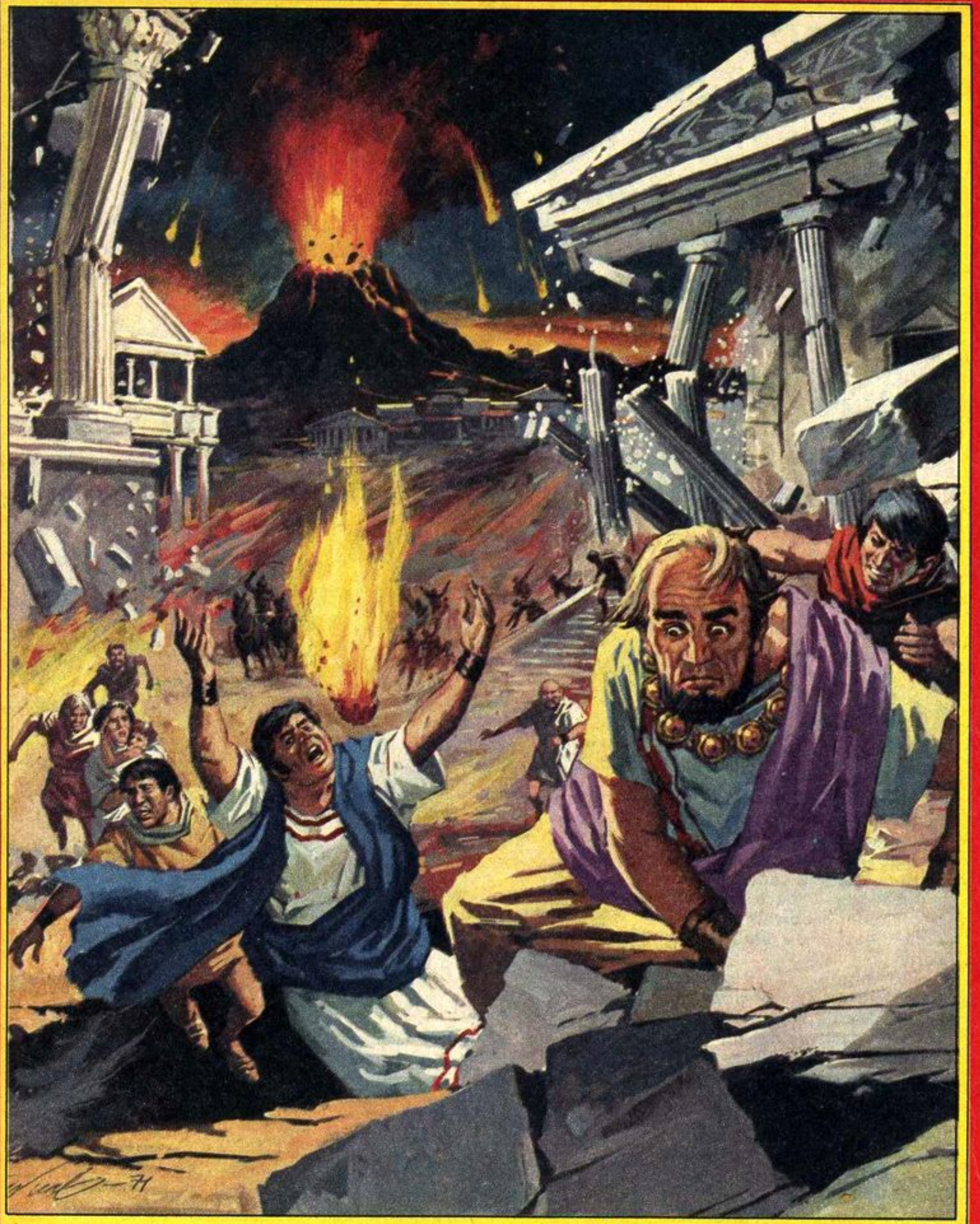
¡TODO EL DIA HA ESTADO ABRIENDOSE Y CERRANDOSE, Y AHORA SE HA ATASCADO!

¡SOCORROOOO! ¡SAQUENME DE AQUIIIII!

NO SE QUEJARA. ¡AHORA ESTARA SOLO POR LO MENOS TRES MESES!

¡CUANDO SALGA DE ESTA, OS VAIS A ACORDAR TODOS! ¡TODOS!

tebeocomic.com

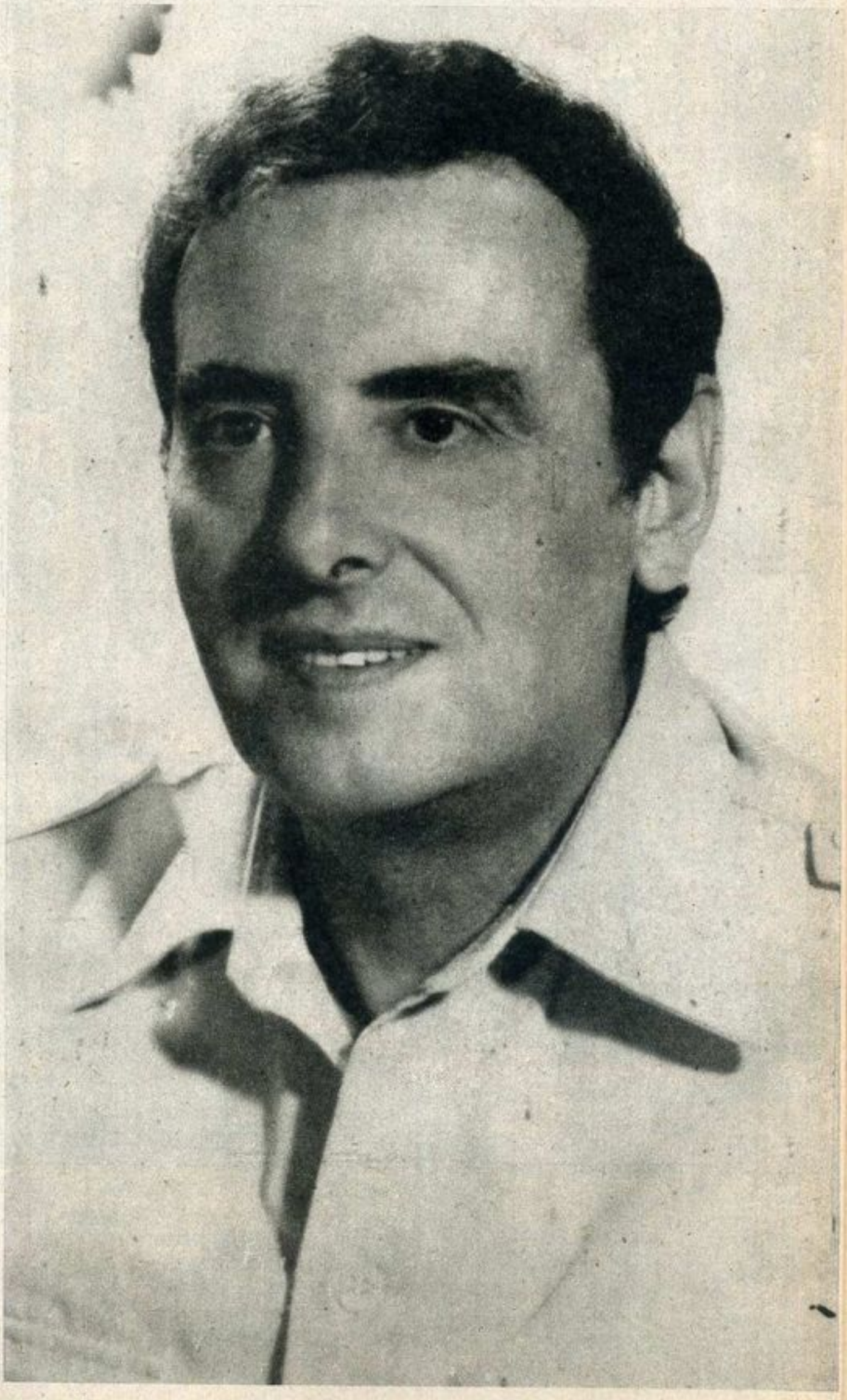


Esta es la ilustración que Bernal hizo para la portada de "Los últimos días de Pompeya" que Cassarel adaptó para la colección "Joyas Literarias Juveniles" que publicamos más adelante.

COMIC STORY-21

VIDAL SALES

ALIAS: CASSAREL, HOWARD STANLEY, ALBERTO CUEVAS...



Uno de los tíos que han pasado por Bruguera con una característica profesional muy acusada, casi ostentosa: la de su multiplicidad operativa, la de una extraña capacidad mimética que le hace adaptarse a cualquier labor en cualquier área creativa de ámbito editorial.

El hombre ha redactado desde notas necrólogicas hasta puestas de largo, desde historietas festivas hasta fusilamientos de campesinos indios en Guatemala... Pero vayamos por partes.

Cuando llegó a Editorial Bruguera, allá por 1953, dejó atrás una vida joven de continuo nomadeo: opositor a un cuerpo del Estado; estudiante de unos cursos de Periodismo en Madrid, cuando la Escuela se hallaba en la calle Montesquinza y el Director General de Prensa era don Juan Aparicio...Luego estuvo siete meses, en plan free lance, como corresponsal de Prensa en París para los diarios "Informa-

tebeocomic.com

1954. En un partido de fútbol, en el campo del Europa F.C., defendiendo los colores de Bruguera. De izquierda a derecha, Enrique Pons, de Estudio Revistas; Vidal Sales, con una X; a su lado Giner, dibujante del Inspector Dan; Bosch Penalva, de quien ya nos hemos ocupado; García Esplugues, dibujante en su juventud; Ventura; Vernet, de la editorial, y Amén dibujante-pintor.

ciones" y "Arriba". Volvió a España y fue redactor de la revista "Garbo" y de otra sobre cosas y casos policíacos; trabajó como detective privado; posteriormente en una agencia de publicidad como redactor de textos y así, hasta que vino a dar con sus huesos a esta Casa, donde el hombre lleva treinta años; es decir, lo equivalente a una cadena perpetua en la normativa legal.

Popularizó el seudónimo de Alberto Cuevas en montones de historietas románticas ilustradas; luego el de Howard Stanley en el género de aventuras y western y, finalmente, el de Cassarel en adaptaciones para la juventud de obras clásicas de la Literatura universal (entre ellas nada menos que el Quijote, lo que le valió en 1976 el Premio Nacional "Emilio Freixas" a la mejor labor en la prensa juvenil española; un premio dotado, entonces, con un cuarto de millón de pesetas. Por cierto que recibió este galardón de manos del actual Secretario del Rey, el general Sabino Fernández Campo).

Si se le pregunta cuántos guiones ha escrito en su vida, responderá que más de tres mil...

En 1961 creó un personaje —"El sargento Furia"— ilustrado por Escandell. Anteriormente, escribió los argumentos de una historieta en tamaño vertical titulada "La nave del tiempo", dibujada nada menos que por Ambrós. Y también llegó a escribir, en plan suplente, varios episodios de "El Capitán Trueno" y "El Jabato"

tebeocomic.com

En la "mili", el sargento más joven de la madre patria: 1942.

En años más recientes ha abandonado sus actividades como guionista y se ha convertido en autor de libros sociopolíticos. Al respecto viajó a Cuba en 1978 para escribir a su regreso un volumen sobre el proceso revolucionario en aquel país ("Cuba, (paraíso con rejas?"). Y hace apenas dos años, se plantó en Guatemala y El Salvador publicando poco después otro mamotreto sobre la problemática latinoamericana "Latinoamérica en el paredón". Por cierto que en este viaje —en el que convivió ocho dias con los indios mayas del Quiché— le fue por muy poco que no dejara allí la piel.

Esta actividad de autor de libros es lo que le ocupa actualmente, cuando se halla ya en el pórtico mismo de su jubilación voluntaria. Vidal Sales ha cumplido, según sus propias palabras, sus "primeros 61 años"...

Le pedí a Vidal Sales, amigo entrañable, que escribiera algo sobre sí mismo. Ya lo has leído. Vidal y yo coincidimos en varias redacciones antes de recalar en Bruguera. Es un gran profesional que se desenvuelve perfectamente lo mismo creando situaciones de aventuras que adaptándolas.

Para ser un adaptador hay que tener el "sexto sentido" del interés. El adaptador debe saber encontrar y resaltar las situaciones y momentos cumbres, apasionantes, de intriga, emotivos, etc., de la obra que desmenuza en viñetas. Hay que saber condensar. He leído adaptaciones de Vidal que me han gustado más que el propio original, porque las ha despojado de la carga plúmbea que suelen tener algunas obras, las ha aligerado.

Su "obra completa" en este sentido, se ha publicado en la colección "Joyas Literarias Juveniles". Ahí está sintetizada toda la Historia de la Literatura Clásica para la juventud, pero, además, como creación propia para aquellas viejas colecciones de "As de Corazones", "Celia", etc., publicó infinidad de guiones de los llamados románticos, aventuras de amor con sus complicaciones y final feliz, como era obligatorio entonces, según la fórmula americana del "chico busca chica". Y alternó estos guiones con otros, también de creación propia, policíacos, o del oeste e infantiles.

Vidal ha buceado en todos los géneros, dando a cada uno el clima que requería.

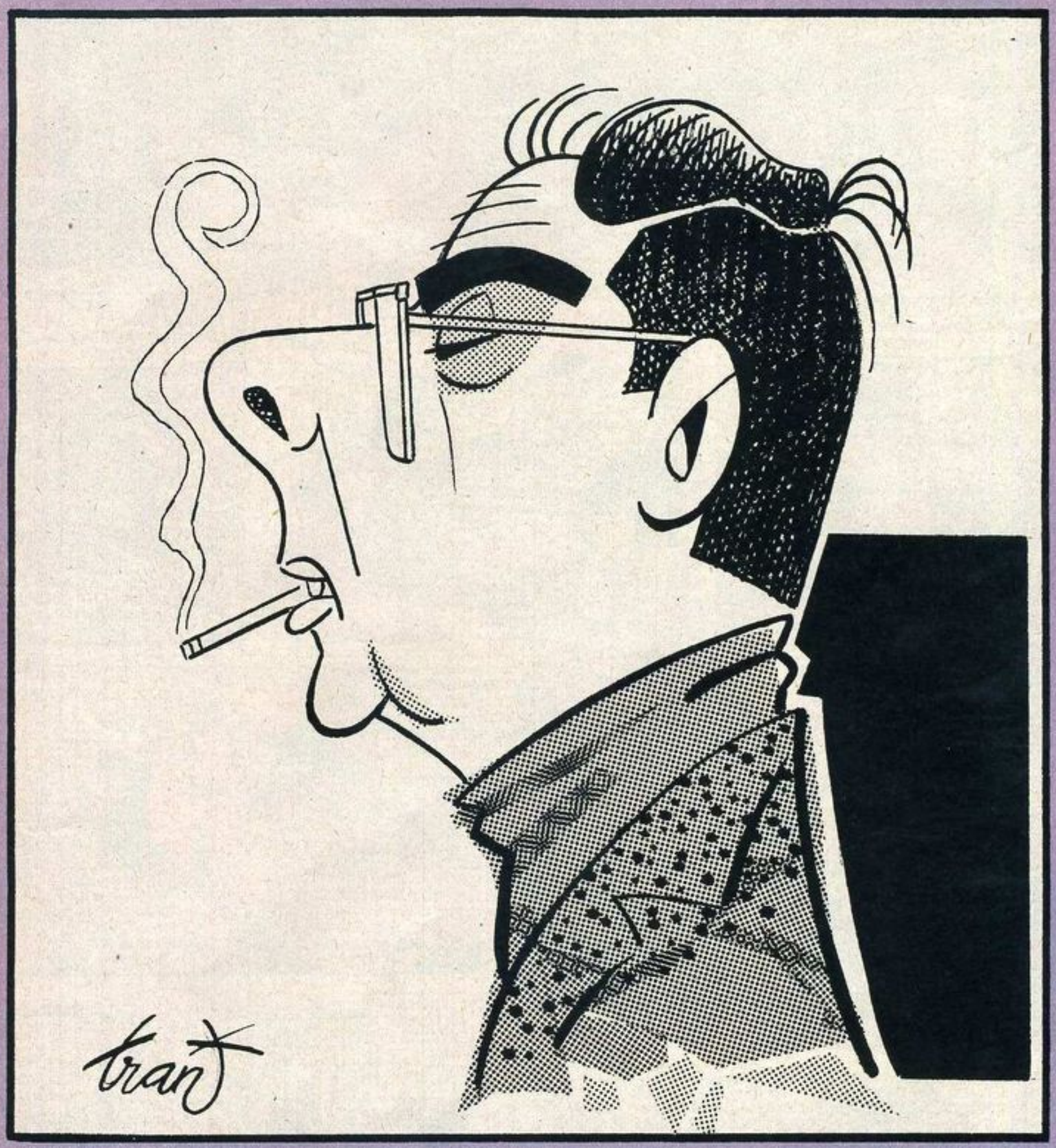
Se "jubiló" como guionista hace unos años, para volver a la "batalla informática", como empezó, pero en plan más científico: estudiando las causas en el mismo terreno. Eso son sus libros; periodismo de altura, la búsqueda de la problemática social en cada terreno. Pero se jubiló transitoriamente. El guión es algo que no se abandona jamás, es una deformación profesional que te persigue. Y estoy seguro que cuando lee un guión mal adaptado o desaprovechado sufre, porque sabe que aquello podía quedar mejor y ese perfeccionismo no le abandonará jamás.

Como te anunciaba en la entradilla, he conseguido una de sus adaptaciones completas. La de "Los últimos días de Pompeya" y dos cuentos infantiles "Las zapatillas rojas" y "La gallina de los huevos de oro", ambos han sido dibujados por Batlle. Los "días de Pompeya" lo dibujó Pardo. He preferido publicar una aventura larga completa a varias de ocho páginas como son las policíacas. Que lo leas con alegría.

Armando MATIAS GUIU

tebeocomic.com

Genios del Comic



J. A. VIDAL SALES

beocomic.com

LAS ZAPATILLAS ROJAS

Adaptación Literaria:
CASSAREL.
Dibujos:
M. A. BATLLE.

VIVÍA HACE MUCHO TIEMPO EN KASSENVILLE UN EXTRAÑO PERSONAJE...

¡EH, KATY! ¿HAS VISTO QUÉ NUEVO MODELO HAY EN EL ESCAPARATE DEL "ZAPATERILLO ROJO"?

SON UNAS ZAPATILLAS PRECIOSAS... ¡Y QUÉ COLOR ROJO TAN SUGESTIVO TIENEN!

¿VERDAD QUE SÍ, KATY? ¡CUÁNTO ME GUSTARÍA POSEERLAS!

¿QUÉ SE OS OFRECE, MUCHACHAS? ESE LINDO PAR DE ZAPATILLAS VALE SEIS MONEDAS DE ORO.

¡SEIS MONEDAS DE ORO...!

¡CUÁNTO DINERO!

LA VERDAD ES QUE EL "ZAPATERILLO ROJO" ES UN ARTISTA EN ESO DE FABRICAR CALZADO PRECIOSO.

¡Y QUE LO DIGAS! A PESAR DE LA FAMA QUE TIENE DE TIPO RARO Y MISTERIOSO.

TANTO LE GUSTARON A KATY LAS ZAPATILLAS QUE VIERA EN EL ESCAPARATE QUE, POCO DESPUÉS, EN SU CASA...

NO PUEDO RESISTIR A LA TENTACIÓN DE COMPRARLAS. CON ESTA DIADEMA DE ORO DE MI MADRE, SOBRARÁ DINERO, SEGURAMENTE.

ES UN VIEJO RECUERDO DE FAMILIA, PERO ES POSIBLE QUE MI MADRE NO ADVIERTA SU DESAPARICIÓN...

AZORADA Y JADEANTE, LLEGÓ A LA TIENDA DEL ZAPATERO Y...

ES UNA JOYA PRECIOSA, EN EFECTO, PERO NO PUEDO DARTE OTRA COSA A CAMBIO QUE...

...LAS ZAPATILLAS ROJAS DEL ESCAPARATE, QUE SON LAS MÁS CARAS QUE TENGO.

¿DE VERAS? ¡PERO SI ES PRECISAMENTE LO QUE YO VINE A BUSCAR!

...REALIZADO EL TRUEQUE...

VAMOS, PÓNTELAS DE UNA VEZ, MUCHACHA. TE ASEGURO... TE ASEGURO QUE CON ELLAS JAMÁS SENTIRÁS CANSANCIO.

...KATY ADVIRTIÓ UN EXTRAÑO Y FANTÁSTICO FENÓMENO.

¡VUELVE, KATY! ¿A DÓNDE VAS TAN ALOCADAMENTE?

¡OH! ¡PERO SI NO PUEDO DETENERME! ¡NO PUEDO!

tebeocomic.com

EN VANO INTENTÓ QUITARSE LAS ZAPATILLAS.SUS PIES NO LA OBEDECÍAN,HACIÉNDOLA BAILAR INCESANTEMENTE...

¡PERO,KATY,HIJA MÍA! ¿QUÉ TE SUCEDE?¡VEN, VEN CONMIGO A CASA!

¡NO PUEDO, MADRE!¡NO SÉ QUÉ ME PASA,PERO NO PUEDO DETENERME!

...ALEJÁNDOLA CADA VEZ MÁS A TRAVES DE CAMPOS, LLANURAS Y MONTAÑAS.

¡DIOS MÍO,FUI VÍCTIMA DE MI PECADO DE VANIDAD,ESTOY SEGURA! ¿CÓMO FUI CAPAZ DE ROBARLE A MI POBRE MADRE SU JOYA,PARA CONSEGUIR ESTAS ZAPATILLAS?

Y BAILANDO,BAILANDO SIEMPRE SIN CESAR,LLEGÓ A CIERTO LUGAR,DONDE...

¡MIRA,MIRA,REINA!¡UNA DANZARINA COMO ÉSA ES LA QUE NECESITAMOS PARA GANAR BUENOS DOBLONES DE ORO!

TIENES RAZÓN,MUCHACHO...¡JAMÁS VI BAILAR TAN MARAVILLOSAMENTE!ANDA,VEN CON NOSOTROS,LINDA CRIATURA...

¡NO...!¡SOLTAD...! ¡SOLTADME...!

Y ASÍ FUE COMO,SUMERGIDA EN SU ETERNA DANZA,INICIÓ KATY SU VIDA JUNTO A LOS ZÍNGAROS, QUE LA EXHIBÍAN DE PUEBLO EN PUEBLO...

¡VED Y ADMIRAD A LA DANZARINA DE LOS PIES ALADOS,DAMAS Y CABALLEROS!

LA VOLUNTAD,BUENA GENTE...

¡CUÁNTO ECHO DE MENOS A MI MADRE! ¡CÓMO LE PEDIRÍA PERDÓN,SI PUDIERA, POR LO QUE FUI CAPAZ DE HACER PARA SATISFACER MI VANIDAD!

UN DÍA,APROVECHANDO UN DESCUIDO DE LOS ZÍNGAROS, KATY PUDO HUIR DEL CAMPAMENTO GITANO.Y CUANDO SE HALLABA YA MUY LEJOS...

¡SOCORRO! ¡AQUÍ,POR PIEDAD!

ALGUIEN SE HALLA EN PELIGRO,SIN DUDA. ¡DEBO HACER ALGO!

tebeocomic.com

SU CORAZÓN LE HIZO SENTIR EL DESEO DE ACUDIR EN AYUDA DE QUIEN HABIA GRITADO.Y POCO DESPUÉS...

¡OH, PERO SI ES UNA ANCIANA! ¡NO OS PREOCUPÉIS! CON ESTA LIANA CREO QUE PODRÉ SACAROS DE ESA TRAMPA...

GRACIAS, NIÑA. ¡MUCHAS GRACIAS! ME CAÍ AQUÍ SIN DARME CUENTA, ¿SABES?

¡OH, QUÉ MARAVILLA! MIS PIES... ¡MIS PIES NO SÓLO HAN PERMANECIDO QUIETOS, SINO QUE OBEDECEN A MI VOLUNTAD!

ELLO HA OCURRIDO PORQUE HAS SENTIDO LA NECESIDAD DE PRACTICAR EL BIEN.

NO HACE FALTA QUE ME EXPLIQUES TU ODISEA... HAS SIDO VÍCTIMA DEL "ZAPATERILLO ROJO", QUE ES UN GENIO MALÉFICO Y PERVERSO.

TAMBIÉN YO FUI VÍCTIMA DE ÉL... AQUÍ DONDE ME VES, SOY UNA JOVEN PRINCESA, ENCANTADA POR LAS MALAS ARTES DE ESE ZAPATERO.

¿Y QUÉ DEBO HACER PARA LIBRARME PARA SIEMPRE DE SU MALÉFICO HECHIZO?

CUANDO YO ME CONVIERTA DE NUEVO EN LO QUE REALMENTE SOY, PODRÉ AYUDARTE. ESPERO PODER CONSEGUIRLO MUY PRONTO, HIJA...

DICHAS TALES PALABRAS, LA ANCIANA DESAPARECIÓ Y KATY VOLVIÓ A SU ETERNA DANZA, HASTA QUE LLEGÓ A UN PUEBLO, EN EL QUE...

¡PASAD, DAMAS Y CABALLEROS, AL GRAN CIRCO! ¡LO NUNCA VISTO, EN EL GRAN CIRCO!

UN MOMENTO, MI AMO... ¡MIRAD QUÉ SINGULAR DANZARINA! JUSTAMENTE LO QUE NOS FALTA EN EL GRAN CIRCO...

AL POCO RATO, KATY, A VIVA FUERZA, SE ENCONTRÓ REDUCIDA A SU PAPEL DE ETERNA BAILARINA...

¡VED Y ADMIRAD A LA MÁS BELLA E INTELIGENTE DANZARINA, DAMAS Y CABALLEROS! ¡ESTO ES SÓLO UNA ÍNFIMA MUESTRA DE LO QUE ES CAPAZ DE HACER EN SU NÚMERO, EN EL GRAN CIRCO!

¡CIELOS! ¡TENDRÉ QUE BAILAR SIEMPRE, SIEMPRE, HASTA QUE NO PUEDA MÁS Y MUERA DE CANSANCIO!

tebeocomic.com

PERO UNA NOCHE, HALLÁNDOSE KATY EN SU CARRETA DEL CIRCO...

NO TE ASUSTES, KATY... SOY LA ANCIANA A QUIEN SOCORRISTE EL OTRO DÍA. PUDE ROMPER MI MALÉFICO HECHIZO Y ESTOY DISPUESTA A AYUDARTE.

¿QUÉ DEBO HACER?

SÓLO EL GIGANTE TUERCEPINOS PUEDE LIBRARTE PARA SIEMPRE DEL MALÉFICO INFLUJO DE TUS ZAPATILLAS ROJAS.

...VIVE EN UN CASTILLO, NO LEJOS DE AQUÍ.

AL SIGUIENTE DÍA, KATY HUYÓ COMO PUDO DEL CIRCO Y, MÁS TARDE, LLEGÓ A LA MORADA DEL GIGANTE A QUIEN SUPLICÓ...

DESEO... DESEO LIBRARME DE ESTAS ZAPATILLAS ROJAS QUE ADQUIRÍ EN LA TIENDA DEL ZAPATERILLO DE KASSENVILLE.

¡HUM! TENGO ENTENDIDO, POR EL MISMO ZAPATERO, QUE TE PROPORCIONASTE ESAS ZAPATILLAS A CAMBIO DE UNA JOYA DE TU MADRE... ¡PECADO DE HURTO Y DE VANIDAD!

PARA CONSEGUIR LA MERCED QUE ME PIDES, DEBES PRESENTARTE DE NUEVO ANTE MÍ PERO AL HACERLO NO PUEDES VENIR NI A CABALLO, NI EN COCHE, NI A PIE, NI POR EL CAMINO, NI POR FUERA DEL CAMINO.

¡HUM! LISTA PARECE LA RAPAZA... NO VIENE NI EN COCHE, NI A CABALLO NI A PIE. ¡Y EL BORRIQUILLO CAMINA SIN TOCAR EL SUELO DEL CAMINO Y NO VA POR ÉSTE NI FUERA DE ÉL.

CAVILA QUE CAVILARÁS, KATY DIO AL FIN CON LA SOLUCIÓN. Y POCAS HORAS MÁS TARDE...

¡ESTÁ BIEN, MUCHACHA, TÚ GANAS! TE VERÁS LIBRE DE TUS ZAPATILLAS ROJAS MAÑANA AL AMANECER.

¡OH, GRACIAS! ¡GRACIAS, GIGANTE TUERCEPINOS!

PERO, AL SIGUIENTE DÍA, KATY ADVIRTIÓ, CONSTERNADA...

¡SE HA BURLADO DE MÍ! ¡ME HA ENGAÑADO VILMENTE!

¡JA, JA, JA!

tebeocomic.com

¡JAMÁS PODRÉ DESPRENDERME DE ESTAS DIABÓLICAS ZAPATILLAS, JAMÁS!

¡EL LOCO TORBELLINO DE SUS PIES SEGUÍA IMPULSÁNDOLA EN AQUELLA DANZA INFINITA A TRAVÉS DE CAMPOS, MONTES Y VALLES, SIEMPRE ADELANTE!

¡NO... NO PUEDO MÁS...!

¿EH...? ¿QUÉ SUCEDE AHÍ...?

¡AUXILIOOOO...! ¡SOCORROOO...!

¡HE DE DOMINAR MIS LOCOS PIES Y PROCURAR ALCANZAR A ESA NIÑA, ANTES DE QUE SE PRECIPITE EN EL ABISMO!

APENAS CONCEBIDO SU PENSAMIENTO, KATY SE DIO CUENTA, ASOMBRADA, DE QUE SU VOLUNTAD HABÍA VENCIDO...

¡MIS PIES HAN CESADO DE IMPULSARME A LA DANZA!

¡ANIMO, PEQUEÑA! ¡DAME TU MANO, PRONTO!

AGARRADA DESESPERADAMENTE A LA ROCOSA PARED, KATY NO TENÍA OTRO PENSAMIENTO QUE EL DE SALVAR A LA NIÑA...

¡DIOS MÍO! ¡ESTOY A PUNTO DE CAERME YO TAMBIÉN!

...HASTA QUE, FINALMENTE...

tebeocomic.com

¡ES LA PRINCESA, OTRA VEZ!

EN EFECTO, KATY... CREO QUE ESTA VEZ HAS VENCIDO DEFINITIVAMENTE. MERCED A TU GENEROSO IMPULSO Y A TU VOLUNTAD DE SER MEJOR, PODRÁS LIBRARTE DE LAS ZAPATILLAS ROJAS.

FEBRILMENTE, KATY SE DISPUSO A SACÁRSELAS.

¡ES VERDAD! ¡QUÉ FELICIDAD!

SOBRADA CUENTA TE HAS DADO YA DE QUE NO HAY NADA PEOR EN EL MUNDO QUE EL REMORDIMIENTO POR UNA MALA ACCIÓN... VE AHORA EN PAZ, KATY.

¡SOY LIBRE! ¡SOY LIBRE DE NUEVO!

NI QUE DECIR TIENE QUE LO PRIMERO QUE HIZO FUE DIRIGIRSE A KASSENVILLE, DONDE...

¡MADRE...!

¡KATY, HIJA MÍA!

¡PERDÓNAME, MADRE! ¿SABRÁS PERDONARME POR LO QUE ME ATREVÍ A HACER?

¡NATURALMENTE, HIJA! UNA MADRE ES CAPAZ DE PERDONARLO TODO...

21923

EN AQUEL INSTANTE, EN VIRTUD DE NADIE SUPO QUÉ MISTERIOSOS DESIGNIOS, LA TIENDA DEL "ZAPATERILLO ROJO" DESAPARECIÓ CON ÉL DENTRO...

¡HA DESAPARECIDO!

¡RAZÓN TENÍAMOS CUANDO ASEGURÁBAMOS QUE ESE TIPO NO ERA DE FIAR!

FIN

Y KATY, DESDE ENTONCES, FUE REALMENTE LA MUCHACHA MÁS BUENA Y MÁS FELIZ DE ESTE MUNDO.

tebeocomic.com

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

ESTA ES LA HISTORIA DE VNA SOCIEDAD Y VNA CIVILIZACIÓN QVE IMPERABAN EN EL AÑO LXXIX DE NVESTRA ERA EN EL MVNDO ENTONCES CONOCIDO. VNA SOCIEDAD QVE MVRIÓ DRAMATICAMENTE SEPVLTADA Y QVE DIECIOCHO SIGLOS DESPVÉS FVE DESCVBIERTA SALIENDO DE SV SILENCIOSA TVMBA CASI INCÓLVME

...ES DECIR, TAL Y COMO SE ENCONTRABA CUANDO UNA PAVOROSA ERUPCION LA SEPULTO.

¡LAS RUINAS DE LA CIUDAD DE POMPEYA...!

¡AL FIN! AL FIN DIMOS CON ELLAS...

ENTORNANDO LOS OJOS ES FACIL EVOCAR TODO CUANTO ESTE LUGAR SIGNIFICO EN LA GIGANTESCA PUJANZA DE LA ROMA IMPERIAL DE TITO..

"SUS FASTUOSOS SALONES Y SUS BRILLANTES FIESTAS"..

"...Y LA INEVITABLE Y BARBARA IMAGEN DE LOS FESTEJOS EN LA ARENA"...

Y EL RECUERDO DE LA ESPANTOSA CATASTROFE QUE ACABO CON TODO ELLO AQUI; EN POMPEYA... UNA DE LAS MAS TERRIBLES CATASTROFES DE LA ANTIGUEDAD.

NO, AMIGO MIO...ESO, COMO TODO LO DEMAS, PERTENECE EN REALIDAD A LA HISTORIA...EN TODO CASO, A ESTE APASIONANTE RELATO.

NOSOTROS, ARQUEOLOGOS, NOS HEMOS LIMITADO A MOSTRAR AL MUNDO ENTERO LOS VESTIGIOS DE AQUEL MUNDO QUE FUE. TRAS NUESTRAS HUELLAS VENDRAN LOS ESCRITORES A PERFILAR PARA SIEMPRE EL FASCINANTE CUADRO DE LA EPOCA...

"UNA EPOCA QUE SE INICIO CUANDO EL EMPERADOR TITO DECIDIO ERIGIR A POMPEYA, JUNTO AL VESUBIO, COMO LA CAPITAL ELEGANTE DEL IMPERIO"...

¡SALUD, NOBLE GLAUCO! ME COMPLACE VERTE...

¡SALUD, AMIGO CLODIO! ESPERO QUE ESTA NOCHE TE DIGNES VENIR A MI CASA A CENAR...

ENCANTADO, GLAUCO. PERO DIME, ¿DE VERAS TE GUSTA MAS LA VIDA EN POMPEYA QUE EN ROMA?

SI, AMIGO MIO. LA PREFIERO A LA CORTE IMPERIAL. ¡OH, MIRA QUIEN ESTA AHI!

ES NYDIA, LA FLORISTA...VENDE FLORES Y ADEMAS CUIDA MARAVILLOSAMENTE MI JARDIN...

tebeocomic.com

E. BULWER LYTTON

tebeocomic.com

TU SABES QUE CONSEGUI QUE APECIDES ADORARA A NUESTROS IDOLOS. PERO SE QUE EL Y SU HERMANA SE REUNEN CON MIEMBROS DE ESA SECTA NUEVA...LOS CRISTIANOS, QUIERO DECIR.

EN CUANTO A IONE, DESEO CONVERTIRLA EN MI ESPOSA...PERO ELLA NO ME AMA, CALENO. ¡ES CONVENIENTE QUE A TRAVES DE SU HERMANO, CONVENZAS A AMBOS PARA QUE ASISTAN A UNA DE MIS SESIONES DE MAGIA!

HORAS MAS TARDE, GLAUCO SE DESPEDIA DE SU RECIEN CONOCIDA ANFITRIONA, IONE, CON UN PENSAMIENTO FIJO EN SU MENTE...

ES DISTINTA A TODAS LAS JOVENES DE POMPEYA...

ME COMPLACE HABERTE CONOCIDO, NOBLE GLAUCO.

...Y UN SINCERO DESEO EN SU CORAZON.

CREO, CLODIO, CREO QUE ME GUSTARIA CONVERTIR A IONE EN MI ESPOSA.

¿EH? ¡CARAMBA, GLAUCO! ¡ASI, DE REPENTE!

UN DESEO QUE, SEMANAS MAS TARDE, LLENA DE ESPERANZAS A GLAUCO, PUESTO QUE SU AMISTAD CON IONE LLEVA A AMBOS LA FIRMEZA DE LIMPIOS Y BELLOS SENTIMIENTOS...

HICISTE BIEN EN SUGERIRME ESTE PASEO POR LA BAHIA, GLAUCO. EMPEZABA A CANSARME DE MI ENCIERRO.

¿ES TU TUTOR QUIEN TE PROHIBE SALIR?

NO, NO ME LO PROHIBE...PERO NO LE GUSTA.

TAMPOCO A MI ME GUSTA EL, IONE. SOBRE TODO DESDE QUE SE QUE CONVENCIO A TU HERMANO APACIDES PARA QUE ADORARA LOS HORRIBLES IDOLOS DEL TEMPLO DE ISIS...

UNA SOMBRA DE INFINITA TRISTEZA ASOMA EN LOS OJOS DE IONE ...MIENTRAS, NO LEJOS... ¡OJOS CRUELES ESPIAN IMPUNEMENTE EL PASEO DE AMBOS JOVENES.

¡DARE CON EL MEDIO MAS EFICAZ PARA ROMPER ESA AMISTAD!

Y AQUELLA MISMA NOCHE...

¿NO CREES QUE FRECUENTAS CON EXCESO LA AMISTAD DE ESE JOVEN LLAMADO GLAUCO, IONE?

¿POR QUE? ¿QUE MAL HAY EN ELLO?

ES UN JUGADOR EMPEDERNIDO Y NADA RECOMENDABLE, HIJA MIA... ¡NO MERECE TU AMISTAD!

¡NO, ESO NO ES CIERTO! GLAUCO ES BUENO Y NOBLE.

PERO EL VENENO ESTABA YA VERTIDO. Y ENTRETANTO, AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD DE POMPEYA...

¡JO, JO! ¡VAMOS A ECHAR UN TRAGO A NUESTRA TABERNA, GLADIADOR!

tebeocomic.com

¡POR JUPITER, TABERNERO, QUE ESTE VINO TIENE TANTA AGUA QUE BASTARIA PARA ACLARARLE LA SANGRE A UN LOBO!

¡JO, JO, JO!

¡DEMASIADO BUENO PARA UN GLADIADOR COMO TU, LYDON!

LA DISCUSION SE AGRIO Y, POCO DESPUES...

¡MENOS AGALLAS, TABERNERO! ¡YO TE RECORDARE QUE HE LUCHADO VEINTE AÑOS EN EL ANFITEATRO!

¡AAAGH!

...SURGIO DE IMPROVISO LA MUJER DEL TABERNERO, LA CUAL...

¡PASO...! AGUANTA COMO PUEDAS, ESPOSO MIO, QUE VOY A DARLES UNA LECCION A ESE HATAJO DE HARAGANES!

¡VAMOS, SUELTALE YA, GRANDULLON...!

¡MI ABUELA...! ESO NO ES UNA DAMA... ¡ESO ES UN RINOCERONTE DEL SUDAN!

DE PRONTO, IRRUMPIO EN LA TABERNA UN SINIESTRO PERSONAJE QUE YA CONOCEMOS...

¿EH...? ¡SILENCIO Y DEJAD YA DE PELEAR, QUE TENEMOS VISITA!

¡PASAD, PASAD, NOBLE CALENO! ¿QUE OS TRAE POR AQUI?

HABLAR CONTIGO, TABERNERO... ¡SOBRE ALGO MUY IMPORTANTE, DE PARTE DE MI SEÑOR ARBACES, EL SABIO!

ESCUCHA BIEN SI EN ALGO ESTIMAS TU VIDA...

tebeocomic.com

SE TRATA DE NYDIA; SUPE QUE SE ALOJABA EN TU CASA.

NO TODOS LOS DIAS. ES LA JARDINERA DEL TRIBUNO GLAUCO.

QUIERO QUE CANTE EN CIERTA FIESTA QUE VA A DAR EN SU RESIDENCIA MI SEÑOR, EL SABIO ARBACES "EL EGIPCIO".

SERA COMO VOS DECIS, NOBLE CALENO... ¡POR POLUX, *QUE LA ESCLAVA TIENE HERMOSA VOZ!

*"PÓLUX", HEROE MITOLOGICO FAVORITO DE JUPITER, ADORADO COMO UNA DIVINIDAD POR LOS ROMANOS.

PERO ALGO IBA A MODIFICAR LOS PLANES DEL SERVIDOR DE ARBACES. PORQUE, POCO DESPUES DE QUE CALENO SALIERA DE LA TABERNA, ENTRARON EN ELLA GLAUCO Y SU AMIGO CLODIO...

VAMOS, VEN CONMIGO. EN ESTE LUGAR SUELE HABER EXCELENTES GLADIADORES DISPUESTOS A ACEPTAR BUENAS APUESTAS...

¡SALUD, BURBO! ¿COMO ESTAMOS HOY DE GLADIADORES? NOS GUSTARIA VER A ALGUNO POR EL QUE MERECIERA LA PENA APOSTAR FUERTE.

¡ADELANTE, MIS SEÑORES, ADELANTE!

¡A ESTE LE CONOZCO BIEN, GLAUCO! ES LYDON... ¡OBSERVA SU MUSCULATURA!

TAMBIEN YO LE CONOZCO... ¡LE HE VISTO PELEAR EN ROMA!

POR LA MENTE DE GLAUCO PASA FUGAZMENTE UNA RECIENTE IMAGEN...

SI, ERES UN BUEN LUCHADOR, LYDON, PERO... LA LUCHA CON EL CESTO ES PELIGROSA PARA TI, MUCHACHO.

PODEIS APOSTAR POR MI SIN TEMOR, SEÑOR. ¡OS HARE GANAR MUCHO DINERO EN LAS PROXIMAS PELEAS!

¡AAAAY...! ¡SOCORRO...!

¿EH...? ¿QUE SUCEDE AHÍ DENTRO?

¡OH, SEÑOR, NO! ¡NO PASEIS, OS LO SUPLICO!

¡VAMOS, APARTA, TABERNERO!

LO QUE ENTONCES VIO GLAUCO...

¡YO TE ENSEÑARE A TRABAJAR, HARAGANA!

¡AAAH! ¡NO...! ¡NO ME PEGUEIS MAS, POR FAVOR!

tebeocomic.com

...¡LE ESTREMECIO DE JUSTA INDIGNACION!

¡DETENTE DE UNA VEZ...!

¿EH...?

YA ES SUFICIENTE...¡ESTA ESCLAVA DEJARA DE TRABAJAR PARA TI PORQUE VOY A COMPRARTELA!

HUM...ES...ES UNA HARAGANA, NOBLE TRIBUNO. ¡OS CREARA DIFICULTADES!

¡TOMA, TE DOY MUCHO MAS DE LO QUE MERECES!

ASI FUE COMO NYDIA, LA ESCLAVA CIEGA, ENTRO DEFINITIVAMENTE AL SERVICIO DE LA CASA DE GLAUCO, EL CUAL...

EN LO SUCESIVO, TU TRABAJO SERA EL DE CANTAR HIMNOS GRIEGOS A IONE, QUE ES LA DAMA MAS BUENA DE POMPEYA.

ANDA, VE A SU PALACIO Y ENTREGALE ESTAS FLORES DE MI PARTE... Y CON ELLAS, TRANSMITELE EL PROFUNDO RESPETO Y EL GRAN AFECTO QUE ME MERECE.

POCO DESPUES...

¡QUE SUERTE LA DE ESA IONE...! ¡NUNCA SABRA GLAUCO EL GRAN CARIÑO QUE YO LE PROFESO...

...CUANDO NYDIA LLEGÓ A SU DESTINO...

LO SIENTO, PERO MI SEÑORA SALIO HACE MUCHO RATO...CREO QUE SE DIRIGIO A CASA DE SU TUTOR, EL SABIO ARBACES.

¡DIOS MIO...!

ESE HOMBRE ES MALO...¡DEBO ADVERTIR INMEDIATAMENTE A MI SEÑOR GLAUCO!

PERO CUANDO LA CIEGA REGRESO DE NUEVO A CASA DE GLAUCO, ESTE SE HABIA AUSENTADO Y, ENTONCES...

¡NO IMPORTA! AVISARE AL HERMANO DE IONE, QUE CREO QUE ES FLAMEN* DEL TEMPLO DE ISIS!

*-FLAMEN: SACERDOTE.

EL TEMPLO DEBE ESTAR CERCA. OJALA ENCUENTRE EN EL AL HERMANO DE IONE.

tebeocomic.com

ENTRETANTO, EN CASA DEL SINIESTRO ARBACES "EL EGIPCIO"...

¿Y NO ACIERTAS, MI QUERIDA PUPILA, EL MOTIVO POR EL CUAL TE HICE LLAMAR? SE TRATA DE MI PROPOSICION MATRIMONIAL, IONE... ¡UNA PROPOSICION QUE TANTAS VECES HAS RECHAZADO!

¡Y QUE RECHAZARE CADA VEZ QUE LA FORMULEIS, PUESTO QUE CONOCEIS SOBRADAMENTE MI OPINION AL RESPECTO, ARBACES! JAMAS ME CASARE CON VOS Y ELLO POR UNA SOLA CONSIDERACION: NO OS PROFESO AFECTO ALGUNO.

ANGEL PARDO

LAS DIGNAS PALABRAS DE IONE COLMAN LA PACIENCIA DEL SINIESTRO PERSONAJE...

¡YA ENTIENDO! ¡PREFERIS A ESE GLAUCO, UN MISERABLE JUGADOR...!

¡GLAUCO NO ES NI MISERABLE NI JUGADOR, AUNQUE ESTUVE A PUNTO DE CREEROS... ¡¡SOLTAD! ¡SOLTADME...!

¡PUES POR MI NOMBRE QUE JAMAS OS CASAREIS CON EL, IONE..'!

DE PRONTO, "EL EGIPCIO" SIENTE QUE ALGO SE ABATE CON FUERZA IMPRESIONANTE SOBRE EL...

¡SUELTALA, ARBACES...!

¡FUERA... ¡¡FUERA DE MI PRESENCIA!

¡AAG!

DEBI HABER TEMIDO TODO ESTO... ¡ERES UN MISERABLE TRAIDOR, ARBACES!

¡OH, GLORIOSA ISIS! ¡PROCLAMA TU VENGANZA CONTRA ESE VIL ADEPTO DE TU CREDO, QUE HA OSADO INSULTARME A MI, SU SUPERIOR!

¡CUIDADO, ARBACES...!

CON UNA RAPIDA E IMPREVISTA MANIOBRA, "EL EGIPCIO" CONSIGUE LO QUE SE HA PROPUESTO...

tebeocomic.com

TU LO HAS QUERIDO, APECIDES...¡OFRECERE A TU HERMANA COMO SACRIFICIO A LA DIOSA ISIS...!

LAS ANTERIORES ESCENAS HAN TENIDO UN TESTIGO...¡PERO UN POBRE TESTIGO QUE NADA PUEDE VER...!

¡OH, DIOS MIO, ALGO TERRIBLE VA A SUCEDER...!

¡DEBO AVISAR INMEDIATAMENTE A GLAUCO...! ¿PERO, A DONDE...?

FELIZMENTE, NUESTRO HEROE, QUE AL REGRESAR A SU CASA FUERA IMFORMADO DE LA GESTION REALIZADA POR NYDIA...

¡AL FIN...!¡AL FIN VOS, SEÑOR!

¡SUELTA EL ESTILETE, EGIPCIO...!

SUPUSE QUE IONE SE HALLARIA EN EFECTO EN TU TENEBROSA CASA...¡SUELTALA HE DICHO, ARBACES!

NO TE INTERPONGAS EN MI CAMINO, EXTRANJERO...¡NO DES UN SOLO PASO MAS, O ESTA MUJER MORIRA AHORA MISMO!

GLAUCO COMPRENDE FATALMENTE QUE EL SINIESTRO PERSONAJE ES CAPAZ DE CUMPLIR SU AMENAZA Y SE DETIENE...

ERES UN COBARDE, EGIPCIO...¡PERO PAGARAS ESTO, NO OLVIDES MIS PALABRAS!

Y TU NO OLVIDES LAS MIAS, EXTRANJERO: ¡SAL INMEDIATAMENTE DE ESTA CASA...O IONE MORIRA A TUS PIES!

REPENTINAMENTE, LA TIERRA TEMBLO Y SE OYO UN RUIDO SORDO E IMPRESIONANTE...¡LA CASA ENTERA SACUDIOSE EN SUS CIMIENTOS!

¡CIELOS...!

¿EH...? ¿QUE...QUE SIGNIFICA ESTO?

¡GLAUCO...!

¡AAAAH...!

Y FUERA, EN LAS CALLES DE POMPEYA...

¡UN TERREMOTO...! ¡UN TERREMOTO...!

¡HUYAMOS!

tebeocomic.com

MIENTRAS EN LA RESIDENCIA DEL SINIESTRO ARBACES SE ACUSAN LOS EFECTOS DEL SEISMO...

¡AAAH!

...EN LAS CALLES DE POMPEYA...

¡HUYAMOS...!¡ES EL TERREMOTO!

¡DEPRISA...!¡HAY QUE SALIR DE AQUI! ¿QUE FUE DE ARBACES?

¡DEBIO MORIR APLASTADO, GLAUCO...!

¡LA TIERRA, TEMBLANDO, NOS HA LIBRADO DE ARBACES! ¡VAMOS, TEN VALOR, IONE...!

INSTANTES DESPUES...EL TEMBLOR CESO. GLAUCO LLEVO A IONE A SU CASA Y, AL SIGUIENTE DIA...

¡PRONTO, VAYAMOS AL TEMPLO DE JUPITER Y OFREZCAMOSLE SACRIFICIOS PARA APLACAR SU IRA!

¡DETENEOS, CIUDADANOS DE POMPEYA! ¡NO, NO ES A JUPITER A QUIEN DEBEIS PEDIRLE QUE APLAQUE LA TIERRA, SINO AL VERDADERO DIOS...!

¡LO OCURRIDO AYER NO ES MAS QUE UN LEVE AVISO! ¡ESCUCHADME, CIEGOS IDOLATRAS! ¿EN QUE ESTADO OS HALLARA EL VERDADERO DIOS, CUANDO SOBREVENGA EL ULTIMO DIA DE VUESTRA EXISTENCIA...?

¿QUIEN ES ESE HOMBRE?

SE LLAMA OLINTHO Y ES CRISTIANO...ES DECIR, UN MIEMBRO ACTIVO DE ESA NUEVA SECTA TAN EXTRAÑA.

¿Y SABEIS UNA COSA? ¡ESOS CRISTIANOS CREEN EN LA INMORTALIDAD DEL ALMA...!

¡JO, JO, JO! ¿Y EN QUE MAS?

¡JA, JA, JA!

LA PAZ SEA CONTIGO, APECIDES...¿DESEAS, POR VENTURA, HABLAR CONMIGO?

EN EFECTO, OLINTHO... HAS ACERTADO.

tebeocomic.com

VERAS...SABES YA QUE, SEDUCIDO POR LAS PROFECIAS Y LA MAGIA DE ARBACES, ME HICE "FLAMEN" DE SU TEMPLO. ¡PERO MI CONCIENCIA SE REBELA PORQUE SU RELIGION ESTA LLENA DE ODIO Y DE RENCOR! EXPLICAME TU FE, OLINTHO... ¡QUIERO SER CRISTIANO!

OLINTHO, ENTONCES, EXPLICO AL JOVEN EL BELLO MENSAJE DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS. Y...

TU RELIGION ES SUBLIME, AMIGO MIO. ¡LLEVAME JUNTO A TUS HERMANOS!

SIGUEME...

...POCO DESPUES...

ESA CRUZ ES NUESTRO SIMBOLO, PUESTO QUE EN ELLA MURIO NUESTRO MAESTRO...¡Y MURIO POR TI, POR MI Y POR TODOS, APECIDES!

CADA VEZ MAS FASCINADO POR AQUELLA RELIGION QUE NO ENTENDIA DE EDADES NI BARRERAS SOCIALES, APECIDES CONVIRTIOSE. Y ACTO SEGUIDO, EL APOSTOL SAN PEDRO...

YO TE BENDIGO, HIJO MIO, EN EL NOMBRE DEL PADRE, DEL HIJO Y DEL ESPIRITU SANTO...

AQUEL MISMO DIA TAMBIEN, APECIDES HABLO DE TODO ELLO CON SU HERMANA IONE.

¿NO SE TE OCURRE PENSAR QUE TODAS ESAS DIVINIDADES QUE HEMOS ADORADO HASTA AHORA NO SON MAS QUE GROTESCAS FALSEDADES?

Y LA MUCHACHA, A SU VEZ, HABLO CON GLAUCO, SU PROMETIDO.

¿LOS CRISTIANOS? AUNQUE IGNORO EN REALIDAD SUS CREENCIAS, SE QUE SON GENTE ABURRIDA Y TRISTE, IONE.

MIENTRAS, NO LEJOS DEL PALACIO DE IONE...

¡EH, MUCHACHA! ¿NO ERES NYDIA, LA ESCLAVA DEL NOBLE TRIBUNO GLAUCO?

SI...¿QUIEN ME LLAMA?

SOY JULIA, LA HIJA DEL RICO MERCADER DIOMEDES...¿ES CIERTO QUE IONE SE HA PROMETIDO EN MATRIMONIO CON GLAUCO?

NO SE, SEÑORA...CREO QUE SI.

UN DESTELLO DE IRA BRILLA POR UNOS INSTANTES EN LAS PUPILAS DE LA RICA JOVEN...¡PORQUE ELLA HABIA ALBERGADO LA SECRETA ESPERANZA DE DESPOSARSE ALGUN DIA CON GLAUCO!

DIME, ESCLAVA...¿NO CONOCES TU ALGÚN MEDIO PARA DESPERTAR EL CARIÑO DE UNA PERSONA DETERMINADA?

YO NO, SEÑORA...ESO ES COSA DE MAGIA, Y DE MAGIA SOLO ENTIENDE, SEGUN CREO, ARBACES "EL EGIPCIO". QUE POR CIERTO SALIO MILAGROSAMENTE ILESO DEL TEMBLOR DE TIERRA.

Y CUANDO, MINUTOS MAS TARDE, JULIA SE ALEJA...

¡¡IRE A VER A ESE EGIPCIO...! ¡DESDE LUEGO QUE IRE...!

tebeocomic.com

DIOMEDES, EL RICO MERCADER DE POMPEYA, TENIA A SU SERVICIO A UN ANCIANO ESCLAVO LLAMADO MEDON. Y ESTE, ESE DIA, RECIBIO LA VISITA DE ALGUIEN A QUIEN YA CONOCEMOS: EL GLADIADOR LYDON, SU PROPIO HIJO...

VAMOS, PADRE, NO ESTEIS TRISTE, QUE CON EL DINERO QUE YO GANE EN EL ANFITEATRO COMPRARE VUESTRA LIBERTAD Y DEJAREIS DE SER ESCLAVO PARA SIEMPRE...

¡HIJO MIO, PREFIERO MORIR COMO UN ESCLAVO, A COMPRAR MI LIBERTAD AL PRECIO DE TU VIDA!

LA VERDAD ES QUE DESDE QUE OS HICISTEIS CRISTIANO OS VEO MUY EXTRAÑO, PADRE... ¡DEJAD YA DE PENSAR EN QUE, PARA GANAR COMO GLADIADOR, ES PRECISO MATAR PREVIAMENTE!

ES QUE ESO ES UN CRIMEN, HIJO MIO... ¡ALGO CONDENADO POR MI DIOS!

EN OTRO LUGAR DEL PALACIO DEL RICO DIOMEDES...

¿A DONDE VAS, JULIA, HIJA MIA?

SALGO A VER... A VER A UN HOMBRE QUE POSEE RAROS PRIVILEGIOS SOBRE TODO LO HUMANO, PADRE.

¡JO, JO! ¡SOBRE TODO LO HUMANO! ¡JO, JO! ESA HIJA MIA...

MAS TARDE, EN LA RESIDENCIA DEL SINIESTRO ARBACES "EL EGIPCIO"...

¿A QUE DEBO EL HONOR DE VUESTRA VISITA?

EN PRIMER LUGAR, A EXPRESAROS MI CONTENTO AL SABER QUE SALISTEIS ILESO DEL TERREMOTO... LUEGO... A HABLAROS DE GLAUCO.

¡GLAUCO! JE, JE... ¿QUE TENEIS VOS QUE VER CON EL?

PRECISAMENTE POR NO TENER NADA... HE VENIDO A CONSULTAROS. ¡SE QUE SOIS UN SABIO, SEÑOR!

LA HIJA DE DIOMEDES REFIRIO CONFIDENCIALMENTE SUS SECRETOS SENTIMIENTOS RESPECTO A GLAUCO Y...

DE FORMA QUE LE AMAIS, ¿EH? PUES DESCUIDAD, HERMOSA JOVEN... ¡YO OS AYUDARE!

CUANDO PUEDAS, VE A VER EN MI NOMBRE A LA BRUJA DEL VESUBIO.. LA QUE VIVE EN UNA CUEVA, EN LA MISMA LADERA DEL MONTE. ¡PIDELE UN BEBEDIZO PARA GLAUCO!

GRACIAS... ¡GRACIAS POR VUESTRO CONSEJO, SABIO ARBACES!

AQUELLA MISMA TARDE, IONE Y GLAÜCO HABIAN SALIDO A DAR UN PASEO CUANDO, DE PRONTO...

DESDE LUEGO... ¡TENDRE QUE ESPOLEAR A LOS CABALLOS SI QUEREMOS ALCANZAR LA CIUDAD A TIEMPO!

¡OH, MIRA, GLAÜCO! CREO QUE VAMOS A TENER UNA TORMENTA...

tebeocomic.com

...LA TORMENTA, ARRECIANDO INTENSAMENTE...

ES INUTIL, IONE... ¡TENDREMOS QUE BUSCAR REFUGIO EN ALGUNA PARTE!

ESA CUEVA SERVIRA...

¡NO, GLAUCO! AHI CREO QUE VIVE LA BRUJA DEL VESUBIO...

LO SIENTO, PERO NO VAMOS A TENER MAS REMEDIO QUE PEDIRLE HOSPITALIDAD...

ME DA MIEDO, GLAUCO... ¡MUCHO MIEDO!

¿EH...? ¿QUIENES SOIS? ¡ADELANTE, ADELANTE! ¡JI, JI, JI...! ¿HUYENDO DE LA TEMPESTAD, EH?

LA EXTRAÑA E INQUIETANTE MUJER LES INVITO A ACERCARSE A LA LUMBRE Y, MINUTOS DESPUES...

¡EH, VIEJA BRUJA! ¡QUITA DE AHI ESA SERPIENTE O TENDRE QUE ACABAR CON ELLA!

¡JI, JI, JI! TRANQUILIZATE, APUESTO JOVEN... ¡LA POBRE NO TIENE YA VENENO!

PERO EL REPTIL SE ABALANZO HACIA GLAUCO Y, ENTONCES...

¡NO! ¡NO DEBISTE HACER ESO! ¡HAS DADO MUERTE A UN ANIMAL QUE ME ERA FIEL...! ¡OYE MI CASTIGO, MISERABLE...!

¡POR ORCO, YO TE MALDIGO PARA SIEMPRE...!

¡OH, GLAUCO! ¡TE HA ECHADO UN CONJURO!

¡BAH, TONTERIAS! SALGAMOS DE AQUI. CREO QUE LA TORMENTA HA CESADO.

Y CUANDO ENFILABAN YA EL CAMINO HACIA LA CIUDAD...

MIRA, GLAUCO... ¡ES ARBACES "EL EGIPCIO"! ¿A DONDE IRA...?

¡HUM...!

tebeocomic.com

ES ARBACES "EL EGIPCIO"...Y POR EL CAMINO QUE LLEVA,PARECE DIRIGIRSE A LA GUARIDA DE LA HECHICERA.

NO SE EQUIVOCABA GLAUCO, PORQUE...

¡EH...! ¿QUIEN ESTA AHI...!

¡OH, PERO SI ES EL PODEROSO ARBACES! ¿QUE DESEAS DE TU FIEL SERVIDORA, AMIGO?

SE TRATA DEL JOVEN GLAUCO, HECHICERA...JULIA, LA HIJA DEL RICO MERCADER DIOMEDES, QUIERE CASARSE CON EL, PERO GLAUCO AMA A UNA JOVEN LLAMADA IONE...

HUM...CREO QUE VOY ENTENDIENDO, PODEROSO ARBACES.

HAN ESTADO LOS DOS AQUI HACE POCO RATO, SORPRENDIDOS POR LA TORMENTA...EN FIN, TE PREPARARE UN BEBEDIZO PARA ESE GLAUCO...¡UN BEBEDIZO CAPAZ DE CAMBIARLE POR COMPLETO!

VENDRA LA PROPIA JULIA A POR EL. ¡TOMA, POR TUS SERVICIOS!

ESE MISMO DIA, JULIA TUVO EN SU PODER LA POCIMA. Y CON ELLA, HORAS MAS TARDE, EN SU PALACIO...

¿DONDE ESTA NYDIA?

LA LLAMARE EN SEGUIDA, MI SEÑORA...

ESTOY AQUI... ¿QUIEN ME LLAMA?

¡OH, NYDIA, ACERCATE! HOY ES UN DIA DICHOSO PARA MI.

INCAPAZ DE DOMINAR SU PROPIA IRRESPONSABILIDAD, LA JOVEN SIENTE UNA VEZ MAS LA NECESIDAD DE HACER UNA CONFIDENCIA...

VERAS, NYDIA...ARBACES, EL SABIO EGIPCIO, ME DIO LA DIRECCION DE LA HECHICERA DEL VESUBIO...¡Y ESA MUJER, QUE TODO LO PUEDE, HA PUESTO EN MIS MANOS EL MEDIO PARA QUE GLAUCO PUEDA CASARSE CONMIGO!

¿TE DAS CUENTA, VERDAD? ¡MERCED A ESTE BEBEDIZO, GLAUCO OLVIDARA A IONE...!

UNA IRRESPONSABILIDAD DE LA QUE TAMBIEN TOMA PARTE LA PROPIA NYDIA CUANDO, AQUELLA NOCHE, APROVECHANDO EL SUEÑO DE JULIA...

APODERANDOME DEL FILTRO, QUIZA GLAUCO SE CASE CONMIGO. Y EN LUGAR DE ESTE TARRITO, PONDRE OTRO CON AGUA.

tebeocomic.com

AL DIA SIGUIENTE, JULIA ORGANIZO UN BANQUETE EN SU CASA, AL QUE CUIDO DE INVITAR A GLAUCO.

AHORA...¡AHORA ES EL MOMENTO PROPICIO!

LA JOVEN ACTUO SUBREPTICIAMENTE...Y AGUARDO EN VANO LOS EFECTOS DE LO QUE SUPONIA EL "FILTRO MAGICO".

EL VINO ES DELICIOSO, EN EFECTO...¡VAMOS, BEBERE UN POCO MAS!

¡QUE EXTRAÑO! NADA EN EL PARECE HABER CAMBIADO...

LA FIESTA PROSIGUIO ALEGREMENTE...

NO LO COMPRENDO...!¿HABRE SIDO VICTIMA DE UNA BROMA POR PARTE DE ESA HECHICERA DEL VESUBIO...?

...Y CUANDO, ALGUNAS HORAS MAS TARDE, GLAUCO SE DISPUSO A REGRESAR A SU CASA...

¡POR JUPITER...! PERO SI ES NYDIA...

SALUD, NOBLE GLAUCO... HE PENSADO QUE QUIZA OS SIENTE BIEN UN REFRESCO, DESPUES DE TAN COPIOSA COMIDA.

GRACIAS, NYDIA...¡LA VERDAD ES QUE ERES UNA GRAN MUCHACHA Y ESTAS SIEMPRE EN LOS DETALLES MAS PRECISOS!

Y EN CUANTO GLAUCO LLEVO LA COPA A SUS LABIOS...¡LA POCIMA PRODUJO SU FULMINANTE EFECTO...!

¡GLAUCO! ¿QUE TE OCURRE...?

¡AAAAG!

¡GLAUCO, VUELVE! ¿PERO QUE TE SUCEDE? ¡VUELVE...!

¡AAAAH! ¡JA, JA, JA!

ENTRETANTO, NO LEJOS DE ALLI...

POR ULTIMA VEZ, VOY A INTENTAR CONVENCER A APECIDES DE QUE MI BODA CON SU HERMANA IONE SOLO A EL PUEDE BENEFICIARLE...

¡AHI ESTA...!

INSIDIOSAMENTE, EL SINIESTRO ARBACES INTENTA UNA VEZ MAS ESGRIMIR SUS ARGUMENTOS...

DEBES COMPRENDER QUE YO LA AMO Y DESEO CONVERTIRLA EN MI ESPOSA, MI JOVEN AMIGO. ¡HARE DE TI EL MAS RESPETADO SACERDOTE DEL TEMPLO ISIS!

¡FUERA, MISERABLE EGIPCIO!

tebeocomic.com

Y OYEME BIEN...TU PODER SE ACABA Y CON EL ESE CULTO IDOLATRA CON EL QUE TU ENGAÑAS A LA GENTE...¡EL CRISTIANISMO ESTA TRIUNFANDO!

AL OIR ESAS PALABRAS, QUE SUENAN EN SUS OIDOS COMO UN ANATEMA DESAFIANTE, ARBACES SACA UN OCULTO PUÑAL Y, CIEGO DE IRA...

¿EH...?¡DIOS MIO...!PERDONALE...PORQUE NO SABE BIEN LO QUE ESTA HACIENDO.

...INTENTA ACABAR CON LA VIDA DE APECIDES, EL CUAL, AL RETROCEDER...

¡AAAH...!

¡HA MUERTO...!¡HA MUERTO INSTANTANEAMENTE...!

ENTONCES, LA INNOBLE REACCION DE ARBACES SE PONE DE MANIFIESTO EN FORMA INSOLITA...

¡FAVOR, CIUDADANOS...! ¡UN CRIMEN...!¡SE HA COMETIDO UN CRIMEN!

ESJUSTAMENTE EN ESE INSTANTE CUANDO, PRIVADO DE RAZON A CAUSA DE LA POCIMA INGERIDA, APARECE GLAUCO...

¡AHI...!¡AHI TENEIS AL ASESINO, PUESTO QUE LO HE VISTO TODO CON MIS PROPIOS OJOS...!

¡PRENDEDLE, CENTURIONES!¡QUE PAGUE SU DELITO EN EL ANFITEATRO!

¡ESO ESO...!¡AL ANFITEATRO CON EL Y QUE LAS FIERAS LE DEN SU CASTIGO!

TAMBIEN EN ESE INSTANTE APARECEN UN GRUPO DE CRISTIANOS A CUYA CABEZA CAMINA OLINTHO, BUEN AMIGO DEL DESGRACIADO APECIDES...

¡UN MOMENTO, CENTURIONES! RECLAMO LOS RESTOS MORTALES DE ESE HOMBRE...EN NOMBRE DE CRISTO.

tebeocomic.com

¡Y SABED QUE NUNCA PODREMOS CREER QUE EL ASESINO HAYA SIDO EL NOBLE GLAUCO AHI PRESENTE, SINO...

...ESE HOMBRE, ARBACES "EL EGIPCIO."...!

¿COMO TE ATREVES...?¡PRENDEDLE TAMBIEN A EL, COMO CRISTIANO!

¡TIENE RAZON EL SABIO ARBACES...!

¡PRENDED A UNO COMO ASESINO Y AL OTRO COMO CRISTIANO CONVICTO Y CONFESO...!

¡AL ANFITEATRO CON AMBOS...!

LA NOTICIA DE LA DETENCION DE GLAUCO LLEGO PRONTO A OIDOS DE SU AMIGO CLODIO...

APENAS PUEDO CREERLO...¿SERA POSIBLE QUE LE CONDENEN A LAS FIERAS, SIENDO NOBLE Y RICO?

DICEN QUE TODO LE ACUSA, CLODIO...¡LO SIENTO!

SALUD, NOBLES AMIGOS...IMAGINO QUE ESTAREIS COMENTANDO LA NOTICIA DEL DIA, ¿VERDAD?

ASI ES, SABIO ARBACES.

PUES SABED QUE ACABO DE SER INFORMADO DE QUE SALUSTIO, AMIGO VUESTRO, HA SALIDO FIADOR DE GLAUCO Y LE TIENE EN SU CASA HASTA QUE SE CELEBRE EL JUICIO.

¿Y QUE SABEIS DE IONE?

¡LA POBRE...!PARECE VERDADERAMENTE TRANSTORNADA Y A RATOS SE OBSTINA EN NO CREER QUE GLAUCO, SU PROMETIDO, SEA EN VERDAD UN ASESINO.¡QUE COSAS! ¿VERDAD, AMIGO CLODIO?

LA CAPACIDAD DEL CINISMO DE ARBACES ES ILIMITADA. EL HA ENTRETEJIDO YA SU MALVADO PLAN Y, POCO DESPUES, SE DIRIGE A CASA DE SALUSTIO...

LE PERSUDIARE PARA QUE RENUNCIE A IONE A CAMBIO DE SALVARLE LA VIDA...¡DE LO CONTRARIO, DARA CON SUS HUESOS EN EL ANFITEATRO, COMO UN MISERABLE CRISTIANO!

...DONDE, A POCO HA DE ENTREVISTARSE CON GLAUCO...

¡HUM...! ¿QUE PUDO HABERME SUCEDIDO...? ¡SE ME NUBLO DE PRONTO EL CEREBRO Y APENAS RECUERDO NADA...!

SALUD, NOBLE GLAUCO...VENGO A SALVARTE LA VIDA.

¿EH...?

tebeocomic.com

¿SORPRENDIDO,EH?LO QUE OYES, NOBLE GLAUCO...¡HE VENIDO A SALVARTE LA VIDA!

¿EH...?¡ARBACES...! ¿SALVARME TU A MI...?

SE TE ACUSA DE HABER DADO MUERTE VIOLENTA A APECIDES...¡TE VAN A CONDENAR A MORIR COMO UN MISERABLE CRISTIANO,EN LAS ARENAS DEL ANFITEATRO,ANTE LAS FAUCES DE UN LEON..O BAJO EL TRIDENTE DEL MAS FEROZ DE LOS GLADIADORES!

¡FUERA DE AQUI,CANALLA...!¡IGNORO QUE SUCEDIO,PERO LAS TINIEBLAS DE MI CEREBRO CEDIERON YA...¡YO SOY INOCENTE DEL DELITO QUE SE ME IMPUTA!

CALMA,GLAUCO...¡PIENSALO!PUEDES PROBAR QUE ESTABAS REALMENTE ENAJENADO.SI FIRMAS UN DOCUMENTO,RENUNCIANDO A TODO DERECHO SOBRE LA JOVEN IONE,SALVARAS TU VIDA.

¡NO SE DE QUE ME ESTAS HABLANDO, MISERABLE EGIPCIO...!¡FUERA...!

¡FUERA DE ESTA NOBLE CASA,ANTES DE QUE PIERDA MIS BUENOS MODALES...!

COMO QUIERAS... ¡TE ARREPENTIRAS,GLAUCO!

TRANCURREN UN PAR DE DIAS...EL MALVADO ARBACES,VALIENDOSE DE UN ENGAÑO,HA LLEVADO HASTA SU CASA A NYDIA LA CUAL...

¡PERO,SEÑOR...! ¿POR QUE ME HAS TRAIDO A ESTE LUGAR...?

¿QUIERES SABERLO,VERDAD,CIEGA?¡PUES BIEN, TE LO DIRE!¡JE,JE,JE...!

AUNQUE PRIVADA DE LA VISTA,TIENES BUENOS OIDOS Y MEJOR IMAGINACION...¡Y TENGO LA IMPRESION DE QUE SABES DEMASIADAS COSAS! CONQUE ...¡PERMANECERAS ENCERRADA AQUI HASTA QUE YO DISPONGA OTRA COSA!

EN VANO LA POBRE NYDIA PROTESTA...

¡NO...!¡DEJAME MARCHAR...! ¡YO NO SE NADA DE NADA,SEÑOR...!¡SOCORRO...!

¡NO QUIERO ESTAR AQUI...!¡SOCORRO...!

¡QUIERO SALIR...!¡ABREME...!¡PIEDAD...!

tebeocomic.com

POCO DESPUES, IONE, QUE REGRESA DE LOS FUNERALES DE SU HERMANO...

VE TU SOLA A CASA. SE QUE GLAUCO SE HALLA EN CASA DE SALUSTIO Y QUIERO VERLE.

LO QUE TU MANDES, MI SEÑORA.

SERAS MI ESPOSA QUIERAS O NO, IONE... ¡YO NUNCA PIERDO!

REGRESEMOS DE NUEVO A LA SOMBRIA MANSION DE ARBACES, DONDE EN ESE INSTANTE, A LOS GRITOS QUE SIGUE DANDO NYDIA...

¡POR PIEDAD, ABRID ESTA PUERTA...! ¡SOCORRO...!

¡BASTA YA DE GRITOS! ¿QUE OCURRE AQUI?

¡BASTA DE GRITOS, CIEGA! NO PUEDO DEJARTE MARCHAR... PERO CREO QUE ERES DE THESALIA, ¿NO? QUIZA PUEDAS ADIVINAR MI PORVENIR...

¡CLARO! ¡CLARO QUE PUEDO!

VAMOS, DIME, ¿QUE QUIERES SABER?

¡OH, UNA COSA MUY SENCILLA, THESALIANA! SIMPLEMENTE, SI PODRE AHORRAR ALGUN DIA EL DINERO NECESARIO PARA COMPRAR MI LIBERTAD.

PARA ESO.. HACE FALTA QUE ABRAS LA PUERTA DEL JARDIN DE ESTA CASA Y REGRESES AQUI CON UNA COPA DE AGUA.

¡EN SEGUIDA VUELVO, THESALIANA!

¡CREO QUE LE CONVENCI Y PODRE HUIR...!

DE PRONTO, REGRESA ARBACES A SU CASA... ¡Y SE TROPIEZA EN EL JARDIN CON CALENO, UNO DE SUS SACERDOTES DEL TEMPLO DE ISIS...!

¿EH...? ¿QUE HACES TU AQUI? ¡DEBERIAS HALLARTE EN EL TEMPLO!

YA LO SE, SABIO Y PODEROSO SEÑOR... PERO LO QUE DEBO DECIRTE ES MUY IMPORTANTE.

LO QUE CALENO DICE, EN EFECTO... ¡DEJA LIVIDO DE ESTUPEFACCION AL MALVADO PERSONAJE!

¿SABES UNA COSA, ARBACES? VI TU CRIMEN... ¡TU CRIMEN, PERPETRADO EN LA PERSONA DE APECIDES! CONOZCO POR TANTO TU TERRIBLE SECRETO...! SE QUE GLAUCO ES INOCENTE!

¡NO...!

tebeocomic.com

PERO SE REPONE PRONTO Y...

SI, ARBACES... Y SOLO CALLARE, SI ME DAS PARTE DEL MUCHO ORO QUE YO SE QUE TIENES. ¡EL SECRETO BIEN LO MERECE! ¿NO CREES?

ESTA BIEN... ESTA BIEN, CALENO... ¡TE DARE EL ORO!

PERO QUE ESTO... QUEDE PARA SIEMPRE ENTRE LOS DOS, ¿CONFORME? VAMOS, ADELANTE... TE ACOMPAÑARE AL LUGAR DONDE PODRAS TOMAR TODO EL ORO QUE DESEES...

¡JI, JI! NO ESPERABA MENOS DE TI, SABIO Y PODEROSO ARBACES.

MIENTRAS, NYDIA, QUE SE DISPONE YA A HUIR, HA OIDO TODO CUANTO ACABA DE DECIR CALENO...

CONQUE... LO QUE IMAGINE SIEMPRE... ¡SOLO ARBACES ES CULPABLE!

PASA DELANTE... AHI ABAJO, EN MIS BODEGAS, GUARDO EL ORO...

¡VAMOS, ENTRA DE UNA VEZ...!

¡AAAH...!

¡NOOO...! ¡PIEDAD, NOBLE ARBACES...! ¡NO TE PEDIRE NADA, PERO DEJAME SALIR DE AQUI...!

¡SOCORROOO...!

ARBACES NUNCA PIERDE... ¡NUNCA....!

CUANDO EL MALVADO SE ALEJA... ¡NYDIA CORRE HACIA LA PUERTA TRAS LA QUE SE HALLA EL HORROR!

¡ESCUCHAME, CALENO! HE OIDO COMO CULPABAS DE LA MUERTE DE APECIDES A ESE MISERABLE... ¿ES CIERTO ESO, CALENO...?

¡LO ES...! ¡PERO, POR PIEDAD, ABREME YA, QUIEN QUIERA QUE TU SEAS...! ¡ABRE LA PUERTA!

tebeocomic.com

¿ESTAS DISPUESTO A DECLARAR LO QUE DIJISTE?

¡LO ESTOY...! ¡SOCORROOO...!

POCO DESPUES, ARBACES VA A CASA DE IONE...

SEA CONTIGO LA PAZ, NOBLE JOVEN...DEBO DECIRTE SIN RODEOS QUE LA VIDA DE GLAUCO ESTA EN TUS MANOS...

¡FUERA, EGIPCIO! SI VIENES A HABLARME DE LO QUE IMAGINO, ES MEJOR QUE NO EMPIECES.

UN MOMENTO...NADIE PUEDE SALVAR A GLAUCO SINO TU MISMA... SIMPLEMENTE CASANDOTE CONMIGO.

¡LE SALVES O NO, JAMAS PODRIA CASARME CONTIGO! ¡JAMAS PODRIA VENCER TODO EL HORROR QUE ME INSPIRAS, EGIPCIO!

UNA VEZ MAS, EL DESPECHO DE ARBACES NO CONOCE LIMITES...

¡ESTA BIEN, LO PAGAREIS...! ¡LO PAGAREIS TODOS...!

MIENTRAS, EN SU CASA, EL ESCLAVO BURLADO POR NYDIA ACABA DE ADVERTIR EL ENGAÑO...

¿PERO COMO HAS PODIDO CREER EN LAS MALAS ARTES DE UNA THESALIANA? ¡SI NO LA ENCUENTRAS, NUESTRO AMO TE DESPELLEJARA!

¡LA ENCONTRARE! ¡APENAS HABRA TENIDO TIEMPO DE ALCANZAR EL JARDIN!

EN EFECTO, NYDIA, QUE SE HA RETRASADO A CAUSA DE HABERLE SALVADO LA VIDA A CALENO...

¡HORROR! OIGO PASOS...¡DEBE SER ESE ESCLAVO!

¡AH...! ¡DETENTE, CIEGA...! ¡AHORA VERAS!

¡NO...! ¡DEJAME MARCHAR...!

¡MIL VECES NO, THESALIANA...! ¿Y MI PELLEJO, QUE? ¡VAMOS, TE PONDRE A BUEN RECAUDO!

¡DEJAME...! ¡SOCORRO...!

AL SIGUIENTE DIA, EN EL PALACIO DE UNO DE LOS MAS INFLUYENTES PERSONAJES DEL EMPERADOR: EL EDIL PANSA...

¡ESTAMOS DE SUERTE, AMIGOS MIOS...!

DISPONEMOS YA DE DOS CONDENADOS PARA LAS FIESTAS DEL ANFITEATRO. LA GENTE EMPEZABA A PREOCUPARSE POR LA FALTA DE DOS MALHECHORES... ¡JA, JA, JA!

tebeocomic.com

Y,AHORA EN UN SOLO DIA ENCONTRAMOS DOS,POR CIERTO MUY INTERESANTES...¡EL ASESINO GLAUCO Y UN CRISTIANO! ¡JA,JA,JA!

¡YA ERA HORA...!

¡JO,JO! ¡LA GENTE COMENZABA A IMPACIENTARSE,LA VERDAD!

ENTRETANTO,GLAUCO,QUE FINALMENTE HABIA SIDO TRASLADADO A UNA SORDIDA MAZMORRA EN ESPERA DE LA SENTENCIA,JUNTO AL CRISTIANO OLINTHO...

DIME DE VERAS, AMIGO, SI ME CONSIDERAS CULPABLE...

NOBLE GLAUCO...SOLO CRISTO,NUESTRO DIOS,CONOCE EL FONDO DE LOS CORAZONES.PERO YO SIEMPRE HE CREIDO QUE EL CULPABLE ES ARBACES,"EL EGIPCIO".

POR FAVOR,OLINTHO...HABLAME DE ESE CRISTO... DE ESE DIOS TUYO,DE LOS CRISTIANOS.

Y GLAUCO FUE GENEROSAMENTE INSTRUIDO EN LA SUBRIME FE CRISTIANA, QUE SE ABRIO PARA SIEMPRE EN SU CORAZON,COMO UN VERDADERO TORRENTE DE LUZ.

QUIERO SER DE LOS VUESTROS,OLINTHO...¡QUIERO, SI ELLO ES POSIBLE,DAR TESTIMONIO DE MI FE POR AMOR A EL...!

MIENTRAS,EN CASA DE ARBACES,"EL EGIPCIO"...

¡UN MOMENTO,ESCLAVO! ¿VES ESTE COLLAR? ¡CON ESTA JOYA PODRAS COMPRAR TU LIBERTAD,Y YO TE LO DARE A CAMBIO DE QUE ME DEJES HUIR!

¿EH?HUM...¡NO,THESALIANA!NO PUEDO... ¡MI AMO ME DESPELLEJARIA!

BIEN,PUES TE DARE LO MISMO...¡SI ACCEDES A LLEVAR UN MENSAJE MIO AL NOBLE SALUSTIO!

ESO ES YA OTRA COSA... ¡VENGA ESE MENSAJE Y EL COLLAR!

EN DICHO MENSAJE,NYDIA,LA POBRE CIEGA,INFORMABA A SALUSTIO,AMIGO DE GLAUCO,DEL NOMBRE DEL AUTENTICO ASESINO DE APECIDES Y EL DE CALENO,TESTIGO DEL DELITO.PERO CUANDO EL ESCLAVO SE DISPUSO A ENTREGAR EL MENSAJE...

¡OH,NO ESTOY AHORA PARA LEER MENSAJES DE NADIE...!

PARECE IMPORTANTE,SEÑOR...

ESTA BIEN...DEJALO AHI VETE YA,ESCLAVO.

AL DIA SIGUIENTE DIERON COMIENZO LAS ANUNCIADAS FIESTAS EN EL ANFITEATRO...

tebeocomic.com

¡LLEGO TU HORA, LYDON!

¿ESE ES MI RIVAL...? ¡JO, JO, JO! ¡NO TENGO NI PARA EMPEZAR...!

¡EN GUARDIA, GLADIADOR...!

¡EN GUARDIA, MOZALBETE! ¡JO, JO!

¿NO LO DIJE...? ¡NI PARA EMPEZAR!

¡AH...!

¡RENUNCIA A ESTE COMBATE Y TE SALVARAS CON HONOR, MUCHACHO! ¡RENUNCIA...!

¡NUNCA! ¡MI PADRE SEGUIRA ESCLAVO...! ¡POR SU LIBERTAD A POR MI MUERTE...!

¡AAAG!

¡HUM...! VAYA CON EL MOZALBETE...

TU LO HAS QUERIDO... ¡MUERE!

¡NO TAN DEPRISA, GLADIADOR...

tebeocomic.com

¡AAH!

¡RESPONDE! ¿RENUNCIAS POR TU PARTE...?

¡AAAG! ESTA BIEN... ¡RENUNCIO!

TODO EL MUNDO, ENTONCES, DIRIGIO SUS OJOS HACIA EL EDIL PANSA... ¡LA DECISION FINAL DEPENDIA DE UN SIMPLE GESTO CON EL DEDO, HECHO POR DICHO PERSONAJE! PERO ESTE...

¡PERDONALE LA VIDA, EDIL PANSA...! YA NOS DIVERTIREMOS CUANDO LES LLEGUE EL TURNO A LOS CRISTIANOS Y A LOS FORAJIDOS.

ASI FUE COMO LYDON CONVIRTIO A SU PADRE EN UN HOMBRE LIBRE...

ENTRETANTO, SALUSTIO, QUE HABIA LEIDO YA EL ANGUSTIOSO MENSAJE DE NYDIA...

¡OH, DIOSES...! ¿COMO NO SE ME OCURRIRIA LEERLO ANTES? ¡GLAUCO ES INOCENTE Y DEBO DARME PRISA SI QUIERO EN VERDAD SALVARLE LA VIDA...!

EN EFECTO ¡SALUSTIO DEBE ACUDIR CORRIENDO PORQUE...

¡DEPRISA, AL ANFITEATRO...! ¡NO HAY UN MINUTO QUE PERDER...!

...EN ESE INSTANTE, EN LAS MAZMORRAS DEL DRAMATICO LUGAR GLAUCO VA A ENFRENTARSE CON SU DESTINO..!

¡HA LLEGADO TU HORA, GLAUCO!

ANIMO, AMIGO MIO...

¡QUE DIOS TE RECIBA EN SU SENO...!

QUE EL TE BENDIGA Y TE PROTEJA, OLINTHO...

GLAUCO SE ASOMA A LAS ARENAS...

TOMA ESTA LANZA, CIUDADANO... TODAVIA PUEDES SALVARTE CON ELLA.

...¡Y A LA TERRIBLE SUERTE QUE LE AGUARDA!

¡JO, JO! ¡CON UN GIGANTESCO LEON NEGRO DE ATLAS...!

¡SI ERES CAPAZ DE ACABAR CON EL, CLARO ESTA...! ¡JA, JA, JA!

¡JA, JA, JA!

tebeocomic.com

¡ANIMO, GLAUCO! ¡JO, JO...! VAN A DARTE UN ARMA Y CON SUERTE... ¡QUIZA PUEDAS AUN SALVAR TU VIDA!

EL REO SALIO AL CENTRO DEL ANFITEATRO... ENTONCES, SE OYO UN RUGIDO DE LA MUCHEDUMBRE.

¡VEAMOS COMO LUCHA EL NOBLE GLAUCO...! ¡JA, JA, JA!

¡ESE LEON NO TIENE NI PARA EMPEZAR CON EL!

¡TOMA LA LANZA Y LUCHA...!

EN AQUEL INSTANTE OCURRIO ALGO INSOLITO. GLAUCO ACERCOSE A LA FIERA, PERO ESTA...

¿EH...? ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

¡EL LEON LE REHUYE ...!

¿QUE MISTERIO ES ESTE...?

¡LA FIERA REGRESA A SU CUBIL...!

ESTO PARECE SER OBRA DE LOS DIOSES, AMIGO... ¡ESE HOMBRE ES INOCENTE, ESTOY SEGURO DE ELLO!

ENTONCES LLEGO SALUSTIO AL ANFITEATRO, ALCANZANDO RAPIDAMENTE LA TRIBUNA DEL EDIL PANSA...

¡RETIRAD A GLAUCO DE LA ARENA...! ¡ES INOCENTE...! ¡ARBACES "EL EGIPCIO" ES EL ASESINO DE APECIDES...!

¡CALENO, EL SACERDOTE DEL TEMPLO DE ISIS, SE HALLABA ENCERRADO EN UNA MAZMORRA EN CASA DEL EGIPCIO! ¡EL OS REFERIRA COMO PRESENCIO EL CRIMEN...!

¡POR JUPITER! Y TODOS ESTABAMOS CONVENCIDOS DE LA CULPABILIDAD DE GLAUCO...

¡ARBACES, AL LEON!

¡ARBACES, AL LEON!

¡CASTIGUESE AL VERDADERO CULPABLE...!

tebeocomic.com

HUM...¡DEBO DESAPARECER ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...!

¡ALLI ESTA! ¡CUIDADO...! ¡NO DEJEIS QUE EL ASESINO ESCAPE...!

¡PRENDEDLE, CENTURIONES!

¡MISERABLES...! ¡NO ME ALCANZAREIS...!

¡LLEGO TU HORA, ARBACES! ¡ERES TU QUIEN VA A MORIR!

Y CUANDO, ACORRALADO Y DESCUBIERTO, EL SINIESTRO PERSONAJE VEIASE YA BAJO LAS FAUCES DEL LEON...

¡EL VOLCAN...!

¡QUE LOS DIOSES NOS SALVEN...!

¡HUYAMOS...! ¡EL TERREMOTO...!

¡DETENEOS, NECIOS...! ¡MIRAD AHI...! ¡MIRAD COMO LOS DIOSES VIENEN A PROBAR LA FALSEDAD DE CUANTO SALUSTIO HA DICHO O DE CUANTO CALENO PUEDA DECIR!

¡EL TERREMOTO...!

¡EL TERREMOTO...!

¡ES EL VOLCAN, DE NUEVO!

EN AQUEL SUPREMO INSTANTE DE PELIGRO...NYDIA, QUE HABIA LLEGADO CON CALENO AL ANFITEATRO PARA DECLARAR SOBRE LA INOCENCIA DE GLAUCO...

¡DEPRISA, CALENO...! ¡DEBEMOS HALLARLE!

tebeocomic.com

¡GLAUCO...! ¡GLAUCO...!

¡HUYE Y SALVATE, OLINTHO, AMIGO MIO! ESTA ES LA MANO DE DIOS, GLAUCO... ¡BENDITO SEA!

¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER...! ¡DEPRISA, SAL DEL ANFITEATRO!

SI, GLAUCO...PERO ANTES QUIERO BUSCAR A MEDON Y A SU HIJO EL GLADIADOR...

¡AAAH...!

¡EL PAVOROSO SEISMO SE ESTABA GENERALIZANDO!

¡EH, MEDON...! ¡HUYE, DEPRISA...!

¡CUIDADO...!

¡DEMASIADO TARDE, DIOS MIO...!

¡VAMOS, NYDIA...! ¡DEBEMOS SALVAR A IONE!

¡ESTA EN CASA DE ARBACES, GLAUCO!

PERO, A DESPECHO DEL MORTAL PELIGRO... ¡CALENO MOSTRO UNA VEZ MAS SU MEZQUINA CONDICION!

¡UN MOMENTO, AMIGO! TU TEMPLO ESTA REBOSANTE DE ORO... ¿LO HAS OLVIDADO? ¡ESTA ES LA OCASION PARA HACERNOS RICOS, CALENO!

ESTA BIEN, VAMOS ALLA... ¡SI PODEMOS!

tebeocomic.com

¡RAPIDO, CALENO!

¡MIRA! POR FORTUNA, EL TEMPLO SIGUE AUN EN PIE...

¡SIGUEME...! YO SE DONDE ARBACES GUARDA EL TESORO DE ISIS.

PERO, REPENTINAMENTE...

¡AAAH! ¡CUIDADO!

¡NOOO...! ¡NO QUIERO MORIR...!

¡AAAH...!

Y CUANDO LA HIRVIENTE LAVA DEL VESUBIO ANEGABA YA MUCHAS DE LAS CALLES DE POMPEYA...

...LLEGABA GLAUCO, CON NYDIA, A LA CASA DE ARBACES, DONDE TRAS LIBERAR A IONE...

¡SALGAMOS DE ESTE INFIERNO, PRONTO...!

¡VAMOS, MAS DEPRISA, IONE...!

¡NYDIA...! ¡HE PERDIDO A NYDIA...!

Y DE PRONTO, AL CRUZAR UNA DE LAS CALLES QUE DABAN ACCESO A LAS AFUERAS...

¡ALTO, GLAUCO...! ¡RECLAMO A AIONE, QUE SE HALLA BAJO MI TUTELA LEGAL...!

tebeocomic.com

¡DETENTE! ¡IONE SE HALLA BAJO MI TUTELA LEGAL Y TU LO SABES! ¡ENTREGAMELA!

¿ENTREGARTE A IONE? ¡ANTES TENDRAS QUE MATARME SI PUEDES, MISERABLE!

RESUELTO A JUGAR LA ULTIMA CARTA DE SU SINIESTRO JUEGO... EL MALVADO EGIPCIO AVANZO HACIA GLAUCO.

¡TU LO HAS QUERIDO, GLAUCO! ¡CAIGA TU SANGRE SOBRE TU OPROPIA CABEZA!

¡NO...!

¡CUIDADO, ARBACES...! ¡A TU ESPALDA...!

PERO EL EGIPCIO, CREYENDO QUE EL AVISO NO ERA MAS QUE UNA TRETA DE SU ADVERSARIO, NO SE MOVIO. Y ENTONCES...

¡AAAAH!

¡VAMOS, IONE, DEPRISA! ¡DEBEMOS ALCANZAR EL MAR CUANTO ANTES!

ENTRETANTO, MEDIA POMPEYA SE HALLABA EN RUINAS Y LA OTRA MEDIA...

...¡SEPULTADA POR LA HIRVIENTE LAVA DEL VOLCAN!

¡POR TODOS LOS DIOSES! ¿DONDE ESTARA GLAUCO? ¿Y TODOS MIS AMIGOS? ESTO ES EL FIN...

tebeocomic.com

¡SOCORRO! ¡FAVOR! ¡SACADME DE AQUIII...!

¡PERO SI ES NYDIA, LA CIEGA!

¡SALUSTIO! ¡GRACIAS, NOBLE SEÑOR!

VAMOS, NYDIA... INTENTARE SALVARTE.

ATRAS QUEDABAN LOS FALSOS DIOSES, LOS HORRIBLES IDOLOS HUNDIDOS EN LA ARDIENTE LAVA...

...¡LA ABSURDA E INUTIL AMBICION DE UN PUÑADO DE MISERABLES!

¡JO, JO! ¡EL TESORO DE ARBACES YA ES NUESTRO, COMPAÑEROS!

¡NUNCA VOLVERA EL EGIPCIO A AZOTARNOS NI A ESCLAVIZARNOS!

IBA CON GLAUCO Y CON IONE PERO CON LA CONFUSION LOS PERDI... ¡DIOS MIO! ¿QUE HABRA SIDO DE ELLOS?

SI VIVEN AUN, LOS VEREMOS EN LA COSTA, NYDIA. ¡ES EL UNICO LUGAR SEGURO...!

NO SE EQUIVOCABA SALUSTIO; PORQUE, POCO DESPUES...

¡GLAUCO! ¡IONE...!

¡SON ELLOS!

¡AL FIN, AMIGO...!

¡IONE...!

ALGUNAS HORAS MAS TARDE, PUDIERON EMBARCAR TODOS EN UNA NAVE QUE LES LLEVARIA A LAS LEJANAS COSTAS GRIEGAS...

tebeocomic.com

¡AL FIN VA A CESAR PARA NOSOTROS ESTA HORRIBLE PESADILLA...!

PERO AL DIA SIGUIENTE, LEJOS YA DE LAS COSTAS DEL IMPERIO, TUVIERON TODOS UNA TERRIBLE SORPRESA.

¡GLAUCO...! ¡SALUSTIO...! ¿DONDE ESTAIS...?

¿QUE TE OCURRE, IONE?

PERO... ¿QUE HA SUCEDIDO?

¡NYDIA...! EN SU CAMARA... ¡VENID, POR FAVOR...!

ACUDIERON AL LUGAR INDICADO Y...

¡MUERTA! ¡HA MUERTO, GLAUCO...!

¡NO...!

LAS EMOCIONES Y LOS PELIGROS HAN ACABADO CON ELLA... ¡SU DEBIL CORAZON NO FUE CAPAZ DE SOPORTAR TANTO...!

QUE DIOS, NUESTRO SEÑOR, LE CONCEDA EL DESCANSO ETERNO.

TRANSCURRIERON DIEZ LARGOS AÑOS... POMPEYA HABIA SIDO YA OLVIDADA, SEPULTADA LA CIUDAD EN UN OCEANO DE LAVA...

...Y EL CRISTIANISMO, CON LA FUERZA Y EL IMPULSO IMPRESIONANTES DE SUS PROPIOS MARTIRES...

...¡ABRIA UNA PROFUNDA BRECHA EN TODA LA VIDA DEL GIGANTESCO IMPERIO, CUYAS FALSAS DIVINIDADES NO TARDARIAN EN DESAPARECER COMO HABIA SUCEDIDO EN POMPEYA...!

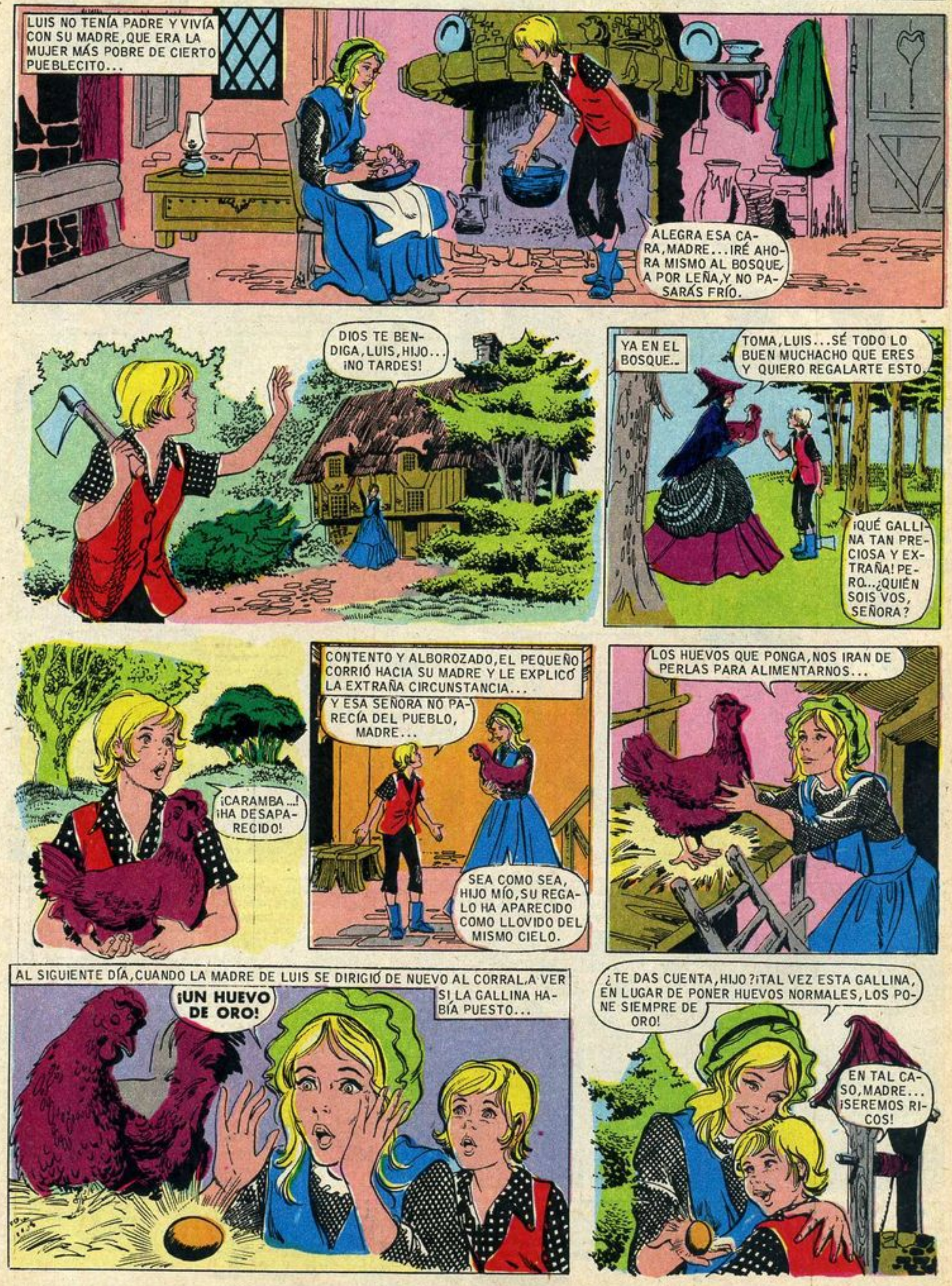
...Y EL DIJO: "YO SOY LA RESURRECCION Y LA VIDA, Y QUIEN CREA EN MI, VIVIRA ETERNAMENTE"....

FIN

tebeocomic.com

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Adaptación Literaria:
CASSAREL
Dibujos: BATLLÉ



tebeocomic.com

DE PRISA Y CORRIENDO, LUIS SE ENCAMINÓ A LA ÚNICA PERSONA DEL PUEBLO CAPAZ DE COMPRARLE LA SINGULAR JOYA...

DON NICOLÁS ES RICO Y QUIZÁ ACCEDA A COMPRARLO...

NICOLÁS PRESTAMISTA

¡ES...ES ALGO JAMÁS VISTO, PEQUEÑO! TE DARÉ POR ÉL SEIS MONEDAS Y NO SE HABLE MÁS.

POCO DESPUÉS, LUIS REGRESÓ A SU CASA Y...

¡MIRA, MIRA, MADRE! ¡SEIS MONEDAS GRANDES! ¡YA NO PASAREMOS HAMBRE, MADRE!

...CON AQUELLA CANTIDAD PUDO COMPRAR ALGUNOS ALIMENTOS DE LOS QUE HACÍA MUCHÍSIMO TIEMPO NO ENTRABAN EN LA CASA.

MAÑANA, MADRE, IREMOS A PRIMERA HORA AL PONEDOR, A VER... ¡MIRA QUE SI ESA GALLINA PORTENTOSA HUBIERA PUESTO OTRO HUEVO DE ORO...!

NO LO CREO, HIJO. ES ALGO TAN FANTÁSTICO QUE NO PUEDO CREERLO...

PERO, AL SIGUIENTE DÍA...

¡OTRO, MADRE! ¡**OTRO HUEVO DE ORO**!

¡ES...ES MARAVILLOSO, LUIS!

ESTA VEZ LE VAS A PEDIR A DON NICOLÁS DOCE MONEDAS GRANDES O NO HAY TRATO...

¡ESO, ESO, MADRE! ¡DOCE MONEDAS!

LUIS CORRIÓ A LA TIENDA DEL VIEJO PRESTAMISTA...

LO QUE OYE USTED, DON NICOLÁS: ¡O DOCE MONEDAS O NO HAY TRATO!

¡DOCE...DOCE MONEDAS! ¡HUM! ES MUCHO DINERO, PERO, EN FIN...

...Y SALIÓ DE ELLA COMO UN AUTÉNTICO TRIUNFADOR.

¡YA SON NUESTRAS!

AL FIN Y A LA POSTRE, OBTENDRÉ EN LA CIUDAD UNA CANTIDAD CIEN VECES MAYOR...

tebeocomic.com

¡YA SON NUESTRAS LAS DOCE MONEDAS GRANDES, MADRE!

¡DIOS MÍO! ¡PERO SI ESTO PARECE UN SUEÑO!

¡PODREMOS COMPRARNOS ROPA, COMIDA MUCHO MEJOR QUE LA DE AYER, LA MAR DE COSAS, LUIS, HIJO MÍO!

AQUEL MISMO DÍA...

¿DE DÓNDE DEMONIOS HABRÁN SACADO EL DINERO, SI SON LOS MÁS POBRETONES DEL PUEBLO? ¡Y ME HAN PAGADO LOS TRAJES AL CONTADO!

EL PUEBLO ENTERO SE HACÍA LENGUAS DEL MISTERIOSO SUCESO.

...Y COMPRARON DE TODO, PAGANDO A TOCATEJA.

¡HAY QUE VER! ¡QUÉ COSAS TAN EXTRAÑAS!

¿HABRÁN HEREDADO?

PERO LO MARAVILLOSO FUE QUE LA GALLINA CONTINUÓ PONIENDO, DÍA TRAS DÍA, SU FANTÁSTICO HUEVO DE ORO MACIZO...

¡YUPIIII...! ¡ESTO NO ES UNA GALLINA, ESTO ES UNA MINA! ¡COMPRAREMOS UNA CASA MUY GRANDE, Y FINCAS, Y VACAS, Y CABALLOS!

¡YUPIII...!

MUY POCAS SEMANAS DESPUÉS DE TALES HECHOS...

ESTO, PARA MÍ, QUE ES COSA DE BRUJERÍA... ¡FIJAOS, FIJAOS EN LA MANSIÓN QUE SE HAN COMPRADO!

¿HAN DADO DE COMER A MIS REBAÑOS? ¿VOLVIERON MIS PEONES DE SU TRABAJO EN MIS FINCAS?

SÍ, MI SEÑORA... TODO EN ORDEN, MI SEÑORA.

¡QUIERO QUE ENSILLES AHORA MISMO MI MEJOR CABALLO, DE LOS OCHENTA Y CUATRO PURA SANGRE PUESTOS A MI SERVICIO!

EL SEÑORITO MANDA...

tebeocomic.com

TAMBIÉN OTRA PERSONA, EN EL PUEBLO, HABÍA PROSPERADO...

BANCO NICOLAS

SIN EMBARGO, A PESAR DE TODA AQUELLA ABUNDANCIA...

¡QUÉ, LUIS, HIJO! ¿ERES FELIZ?

¡PSCH! A RATOS... PERO, A LA LARGA, ME ABURRO UN POCO, PORQUE TENGO DE TODO. ¿SABES UNA COSA, MADRE? CREÍ QUE ÉL SER ASÍ DE RICO IBA A RESULTAR MÁS DIVERTIDO.

PERO, BUENO, ¡ES TAN AGRADABLE SENTIRSE PODEROSA, LUIS...!

TIENES RAZÓN, MADRE.

PERO LO CIERTO ERA QUE LUIS PENSABA DE OTRO MODO MUY DISTINTO...

NO TENGO NUNCA GANAS DE COMER, PORQUE SIEMPRE ESTOY HARTO; NI DE JUGAR, PORQUE TENGO TODOS LOS JUGUETES DEL MUNDO ENTERO... NO, NO ES MUY DIVERTIDO, LA VERDAD.

UN DÍA, LLEGÓ AL PUEBLO UNA POBRE MADRE VIUDA CON SU HIJO, EL CUAL...

ME HE ENTERADO, MADRE, DE QUE LOS MÁS RICOS DEL PUEBLO SON UNA MADRE Y UN HIJO QUE HABÍAN SIDO UN DÍA TAN POBRES COMO NOSOTROS.

¡BUENO, PEDRITO, HIJO! ¿Y QUÉ...?

PUES QUE, HABIENDO VIVIDO LA MISMA EXPERIENCIA QUE NOSOTROS... SERÁN CAPACES, SIN DUDA, DE COMPRENDERNOS Y AYUDARNOS, MADRE. ¡IRÉ A VERLES!

Y, TAL COMO LO PENSÓ, ASÍ LO HIZO EL PEQUEÑO...

HOLA... PERDÓNAME, PERO ME HAN DICHO... QUE TAL VEZ SERÍAS CAPAZ DE AYUDARNOS. SOMOS MUY POBRES, MI MADRE Y YO, ¿SABES? ¡Y COMO TÚ TAMBIÉN LO FUISTE...!

PERO, ¿HABRÁSE VISTO DESFACHATEZ? ¡FUERA...! ¡NOSOTROS NUNCA FUIMOS POBRES, PARA QUE TE ENTERES! ¡EH, CRIADO, ARRÓJALE DE MI CASA INMEDIATAMENTE!

EL SEÑORITO MANDA...

tebeocomic.com

YA EN LA CALLE, SIN EMBARGO, TUVO FUERZAS AÚN PARA...

PERDÓN, SEÑORA... ¿PODRÍA SOCORRERME? VIVO CON MI MADRE, VIUDA, Y SOMOS MUY POBRES Y... Y...

¿CÓMO? ¡FUERA!

¡ÉCHALE DE MI VISTA, CRIADO! ¡VAMOS, FUERA! ¡YO NO SOCORRO A MENDIGOS NI A VAGOS!

YA OÍSTE A LA SEÑORA, PERILLÁN... ¡FUERA!

¿CÓMO ES POSIBLE TANTA CRUELDAD, POR PARTE DE QUIENES CONOCIERON LA MISERIA COMO YO...?

CIERTO DÍA, LA MADRE DE LUIS TUVO UNA OCURRENCIA. ¡UNA OCURRENCIA, PRODUCTO DE LA CODICIA ENORME QUE HABÍA EMPONZOÑADO SU CORAZÓN!

ESTOY PENSANDO, HIJO, QUE... QUE, SI MATÁSEMOS A LA GALLINA Y LA ABRIÉSEMOS EN CANAL... ¡ENCONTRARÍAMOS TODOS LOS HUEVOS DE ORO QUE VA A PONER POCO A POCO, SIN DUDA!

¡HUY, PERO QUÉ IDEA TAN BUENA, MADRE! ¡ES VERDAD! ¿POR QUÉ ESPERAR DÍA TRAS DÍA NUESTRO HUEVO DE ORO DIARIO, PUDIENDO OBTENERLOS TODOS DE UNA VEZ?

Y AMBOS SE APRESTARON A REALIZAR TAMAÑA MAJADERÍA, DE FORMA QUE...

¿NO VAS A DEJAR QUE LA MATE EL COCINERO, MADRE?

¡NI HABLAR, LUIS! ¡NADIE DEBE SABER ESTO, COMO NADIE, EXCEPTO EL BANQUERO NICOLÁS, CONOCE EL SECRETO DE NUESTRA FORTUNA!

...INSTANTES DESPUÉS, MUERTA LA GALLINA Y ABIERTA EN CANAL...

¡HORROR...! ¡YO... YO NO VEO NADA, LUIS!

¡ES UNA GALLINA COMO LAS DEMÁS, MADRE! ¡NO TIENE NINGÚN HUEVO DE ORO DENTRO!

¡CIELOS! ¡NOS HEMOS QUEDADO SIN NUESTROS HUEVOS DE ORO, HIJO MÍO!

tebeocomic.com

EN AQUEL PRECISO INSTANTE SE DESATÓ UNA VIOLENTA TEMPESTAD...

...QUE DURÓ LARGAS HORAS Y QUE, CUANDO AMAINÓ...

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ... QUÉ HA SUCEDIDO?

NO LO ENTIENDO, LUIS... ¿Y NUESTRA SUNTUOSA CASA? ¿Y LOS CRIADOS? ¿Y LOS REBAÑOS Y LOS CABALLOS Y LOS CARRUAJES?

¡MADRE! ¿TE ENCUENTRAS MAL? ¡CONTESTA, POR FAVOR, MADRE!

ESTO HA SIDO UN JUSTO CASTIGO A NUESTRA DESMEDIDA AMBICIÓN, HIJO MÍO... ¡Y A NUESTRA CRUELDAD! EL PODER Y EL DINERO NOS ENVILECIÓ...

PERO LUIS Y SU MADRE SABÍAN PERFECTAMENTE QUE DE BRUJERÍA, NADA. Y DESDE AQUEL DÍA...

NI LOS MÁS VIEJOS DEL LUGAR HABÍAN RECORDADO NADA PARECIDO...

¡DESAPARECIÓ TODO DE REPENTE Y SURGIÓ LA HUMILDE CASA DONDE VIVÍAN ANTES DE QUE SE ENRIQUECIERAN!

¡ESTO PARECE COSA DE BRUJERÍA!

¡NO, SI YA LO DIJE YO SIEMPRE! ¡BRUJERÍA, BRUJERÍA!

DIME LA VERDAD, MADRE... ¿NO ERES UN POQUITO MÁS FELIZ AHORA?

SÍ, LUIS, LO SOY. ¿Y SABES TÚ POR QUÉ?

22042

PUES PORQUE NO TENEMOS AMBICIÓN, NI CODICIA, Y HEMOS VUELTO A VIVIR EN PAZ CON NOSOTROS MISMOS. ¡LA FORTUNA MAYOR DEL MUNDO ES LA SALUD Y EL TRABAJO HONRADO!

...AMBOS VIVIERON DICHOSOS, PORQUE HABÍAN RECIBIDO TODA UNA LECCIÓN INOLVIDABLE.

FIN

tebeocomic.com

NO OLVIDES TU CITA CON NOSOTROS, EL PROXIMO MES.

¡TE ESPERAMOS!

LOS PASSOTAS

tebeocomic.com

YOLANDA

¡QUE ILUSION, VESTIR COMO NUESTRAS TATARABUELAS!

ERA UNA EPOCA INCOMODA, PERO "CHIC".

¡DING! ¡DONG!

¡OH, AQUI ESTA!

LA BELLEZA DE ESTAS FLORES QUEDA EMPOBRECIDA ANTE VUESTRO ENCANTO. ¿ESTAS LISTA?

¡OH, QUE DETALLE! ESTOY DISPUESTA A CONQUISTAR EL MUNDO...

¡PUES ADELANTE, CONQUISTEMOSLO!

¡SOSPECHO QUE SERA UN HERMOSO DIA!

¡FIJATE QUE CHULADA DE CARRUAJE!

¡UAUH! GANAREMOS EL "RAYLLIE," SEGURO.

PISA EL EMBRAGUE A FONDO Y, ¡"AVANTI"!

¡NEC!

¡RUN! ¡RUN!

¡SOCORROOO! ¡ESTAS PISANDO EL ACELERADOR!

¡ME HA PLANCHADO!

¡CRASH!

¡UF! ¡MENOS MAL QUE HE PODIDO FRENARLO...!

¡PRUF!

LA MULTA ES LO DE MENOS; LO QUE ME PREOCUPA ES LLEGAR A TIEMPO AL "RAYLLIE."

CREIA QUE LAS FAROLAS IBAN A CARGO DEL AYUNTAMIENTO.

MULTA

LO QUE FALTABA; MENUDA SUBIDA. PONTE AL VOLANTE, QUE VOY A AYUDARLE ANTES DE QUE SE DETENGA.

¡PUF! ¡PUF!

tebeocomic.com

EL «RAYLLIE»

by JOAN NEBOT

03284

tebeocomic.com

los señores de ALCORCON y el holgazán de PEPÓN

ME VOY A LA CAMA, FAMILIA. MAÑANA ME TOCA MADRUGAR.

EL JEFE ME ESPERA A LAS OCHO, PARA TERMINAR UNOS EXPEDIENTES SUPER- URGENTISIMOS.

GUION Y DIBUJOS LOBURA

FELICES SUEÑOS, NENE.

AL DIA SIGUIENTE...

LAS SEIS Y CUARTO. ¡ESTO ES SABER DESPERTARSE!

LAS SEIS VEINTISIETE.

Y TERMINANDO DE AFEITARME, ¡VA BIEN!

¡MMMM! LAS SEIS TREINTA. A PESAR DE TODO, ES CHULO MADRUGAR.

Y LA GENTE TAMBIEN ES BASTANTE MADRUGADORA.

LAS SEIS CUARENTA. TENGO TIEMPO PARA TOMARME UN CAFETITO Y UN CROISANT TAN RICAMENTE Y SIN PRISAS.

LAS SIETE MENOS DOCE. ME LEVANTE DEMASIADO TEMPRANO. ¡JE, JE... !

HARE UN POCO DE TIEMPO GARBEANDOME POR EL PARQUE.

¡AAAAH...! ¡COMO SE NOTA LA BRISA MATINAL!

YA SON LAS OCHO MENOS DIEZ. VAMOS ALLA...

EL "DIRE" DEBE ESTAR AL LLEGAR...

¿YA AQUI, ROBUSTIANO?

OTRO QUE TAMBIEN HA VENIDO TEMPRANO...

tebeocomic.com

El horario

¿¿ESTAS SON HORAS DE PRESENTARSE, ALCORCON...??

?

DIRECTORAZO

¡EL DIRECTOR-GERENTE GENERAL, ME PIDIO ESTE EXPEDIENTE LISTO PARA ANTES DE LAS DIEZ, LO CITO A USTED A LAS OCHO, PARA AYUDARME A TERMINARLO, Y... SE ME PRESENTA USTED A LAS ONCE Y DIEZ...! ¡¡SE ACORDARA DE ESTAAAA!!

¡¡LAS... LAS ONCE Y DIEEZ...??

¡VAYA BRONCAZO SALVAJE QUE ENDILGA EL "DIRE" A ALCORCON... !

¿CREES QUE LO DESPEDIRAN?

¡ARTURITO! ¿YA AQUI...?

... ¡Y EL "DIRE" ME SUSPENDIO DE EMPLEO Y SUELDO DURANTE UN MES ! ¡GLUB!

HOLA, NENE. ¿QUE TAL EL RELOJ?

" VERAS. ANOCHE, MIENTRAS DORMIAS, TE TOME EL RELOJ..."

ZZZZ

"...TE LO LIMPIE Y TE LO AJUSTE A BASE DE BIEN. COMO "ANTIYER" DIJISTE QUE LO IBAS A "YEVAR" AL RELOJERO, PUES LO HICE YO "PA" QUE TE AHORRARAS CUARTOS. ¡"PA" QUE LUEGO DIGAS DE MI, NENE!

¡SIN AVASALLAR, NENE! ¡YA TE LO RECTIFICARE...!

PLOTK!

¡AHORA COMPRENDO POR QUE IBA CON MAS DE TRES HORAS DE RETRASO! ¡YO SI QUE TE VOY A "AJUSTAR" A TI, GAMBERRO...! ¡GTGFTYB!

03423

¡ARTURITO! ¡DEJA EN PAZ AL POBRECILLO!

tebeocomic.com

NERONIVS

Guion: Fco. SERRANO
ESEGE.82

LADINUS, EL PROCONSUL DE LA BETICA, TE HA ENVIADO ESTA CAJA CON GOLOSINAS HISPANICAS.

?

FRAGILORVM- GOLOSOS NO ABRIR

MMMM... MANTECADAS DE HELIOPOLIS... ROSCOS DE LOJA... POLVORONES DE ESTEPA... MEMBRILLO DE PUENTE GENILIUM...

MEDIA HORA, O DOS MIL DENTELLADAS DESPUES...

RIQUISIMO TODO... ¡GURP! ESE LADINUS ES UN PELOTILLORUM, PERO DEBO RECONOCER QUE HA SABIDO ENCONTRAR MI PUNTO FLACO.

LE DIRE QUE EN EL PROXIMO ENVIO ME MANDE TURRON DE XIXONUM, ENSAIMADAS DE MAJORICA, PENELLETUMS DE BARCINO Y GUIRLACHES DE SALDUBA, DE LOS QUE TENGO INMEJORABLES Y DULCISIMAS REFERENCIAS... ¡GURP!

¡SALVE, NERONIUS! ¡EL QUE VIENE DE GRECIA, TE SALUDA!

¿Y A QUE HAS IDO TU A GRECIA, INQUIETO OVIDIUS? ¿HAS PARTICIPADO EN ALGUNA OLIMPIADA LITERARIA?

NO ANDAS DESENCAMINADO, SAGAZ NERONIUS. HE FORMADO PARTE DEL JURADO DEL PREMIO "OLIMPUS", EL MAS IMPORTANTE DE LOS CERTAMENES LITERARIOS HELENICOS.

TOMA, TE REGALO LA OBRA GANADORA. SE TITULA "VIDAS PARALELAS" Y ES DE UN ESCRITOR DESCONOCIDO LLAMADO PLUTARCO.

"VIDAS PARALELAS"... HUM... ¿TRATA SOBRE LA VIDA DE LOS GIMNASTAS O ES UNA BIOGRAFIA DE EUCLIDES...?

NADA DE ESO... ¡JE, JE! SON UNAS BREVES PERO MUY INTERESANTES BIOGRAFIAS COMPARADAS DE VARIOS HEROES DE LA ANTIGÜEDAD.

VIDAS PARALELAS

COMO TENGO LA BARRIGA ATIBORRADA Y APENAS ME PUEDO MOVER, APROVECHARE PARA ECHARLE UN VISTAZO A ESTE "BEST-SELLERUM"...

MIENTRAS LEES, ESTARE EN LA BIBLIOTECA, PARA VER LAS ULTIMAS NOVEDADES DE "LIBRO AMICUS" DE BRUGUERUM...

VALE, TIUM.

tebeocomic.com

Los trabajos de Hércules

¡HOMBRE, AQUI ESTA LA BIOGRA - FIA DE HERCULES, MI ADMIRADO Y LEGENDARIO HE- ROE! VEAMOS QUE DICE...

NERONIUS SE ENFRASCA EN- TUSIASMADO EN LA LECTU- RA DE LAS AVENTURAS Y LUCHAS DEL MITICO HEROE...

¡QUE HAZAÑAS MAS EXTRAOR- DINARIAS! ACABO CON LA HO- RRIPILANTE HIDRA DE LERNA... CAPTURO A CANCERBERO,EL PE- RRO DE TRES CABEZAS, GUAR- DIAN DEL INFIERNO... VENCIO AL FEROZ JABALI DE ERIMAN- TO... ACABO CON EL TEMIBLE LEON DE NEMEA...

YO TAMBIEN HABRIA SI- DO UN HEROE COMO HER- CULES... EJEM... PERO, POR DESGRACIA, ULTIMAMEN- TE, HE ENGORDADO UN POCO...

¡AY, MI BARRIGON...! ME HE EMPACHADO CON TAN- TO DULCE Y APENAS PUE- DO TENERME EN PIE...

¡AAAAAAH! ¡LA HIDRA DE LERNA...! ¡IGUALITA QUE LA QUE DESCRIBE EL LIBRO! ¡SOCORROOO!

¡PLONC!

... PERO YO NO SOY HERCULES... ¡Y ADEMAS ES - TOY EMPACHADO! ¡SOCORROOOOO! ¡AUXILIOOOOO! ¡A MI LA GUAR- DIAAAAA!

¿QUE OCURRE, NERONIUS? ME HA PARECIDO ENTENDER QUE QUIERES SIDRA...

¡NO DIJE SIDRA, SINO HIDRA, IDIO- TUM! ¡DEFIENDE- ME... HAZ ALGO..

¿DONDE ESTA LA HIDRA, NERONIUS? YO SOLO VEO A NICANORA, LA TORTU- GA...

!

?

NO LO ENTIENDO... HACE UNOS MOMENTOS QUE EN SU LUGAR HABIA UNA HORRIPILANTE HI - DRA DE SIETE CABEZAS, COMO LA DE HERCULES...

HA SIDO UNA ALUCINA- CION... SOLO HAY UNA TOR- TUGA INFELIZ, Y ADEMAS HUERFANA...

NO COMPRENDO QUE ME HA OCU- RRIDO...

COMO TE HAS DADO UN ATRACON DE ORDA- GUM, TE HA SUBIDO LA TENSION ARTERIAL A LA CABEZA Y TE HA HECHO VER VISIONES.

SERA ESO... VOY A SENTAR ME PARA REPONERME DEL SUSTO...

tebeocomic.com

PUEDES VOLVER A LA BIBLIOTECA,SI QUIERES, PERO ANTES SACAME DE AQUI ESA MALDITA TORTUGA...

TENDRE QUE REPRIMIR MIS INSTINTOS DE GULA-GULORUM,SI NO QUIERO QUE SE REPITAN TAN DESAGRADABLES VISIO...

¡AAAAAAH!

¡ES EL TEMIBLE CANCERBERO, EL FEROZ GUARDIAN DE LOS INFIERNOS... !

¡GRRRR!

Y ESTA VEZ ES DE VERDAD. ¡LAS ALUCINACIONES NO RASGAN LOS CORTINAJES! ¡SOCORROOOOO!

¡RAAS!

¿QUE TE OCURRE, NERONIUS? ¿HA VUELTO NICANORA?

¿ES QUE NO LO VES TU MISMO? ¡ES EL PROPIO CANCERBERO, EL PERRO DIABOLICO!

¿A ESO LE LLAMAS TU UN PERRO DIABOLICO? ES PIPO, EL PERRO-SALCHICHA MASCOTA DE LA GUARDIA PRETORIANA, UN POCO JUGUETON, PERO TAN INOCENTE COMO LA TORTUGA.

¡OH... !

SI... AHORA SE VE CLARAMENTE QUE ES UN PERRO SALCHICHA,PERO ANTES DE QUE TU LLEGASES ERA LA VIVA IMAGEN DEL MONSTRUOSO CANCERBERO...

VOY A PROSEGUIR LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA. SI TE SIENTES NERVIOSO, LLAMAME Y VENDRE EN SEGUIDA, PERO NO TIENES MOTIVOS PARA INTRANQUILIZARTE.

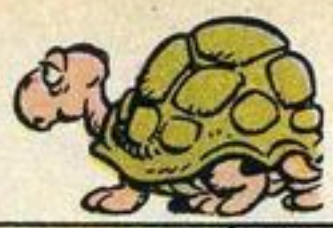
AUNQUE SEAN SIMPLES ALUCINACIONES, NO ESTARA DE MAS QUE CIERRES LA PUERTA DEL JARDIN PARA QUE NO SE CUELE NINGUN OTRO BICHO.

OMIMO

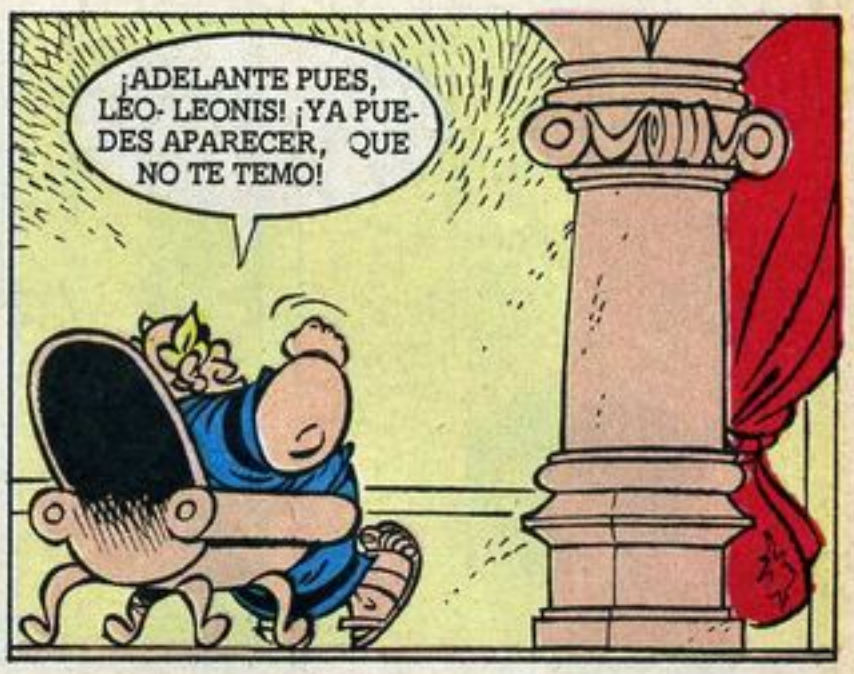
DE ACUERDO, NERONIUS.

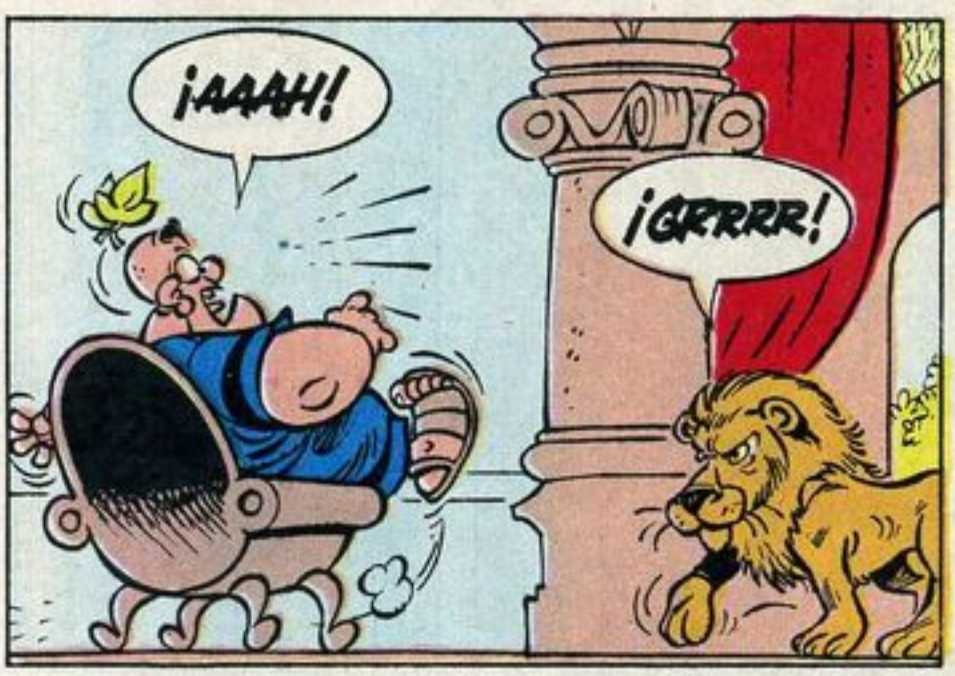
¡UF, MENUDA MAÑANA! CONFIO EN QUE HAYA TERMINADO EL DESFILE... ¡NI QUE FUESE EL DIA NACIONAL DEL MONSTRUO!

tebeocomic.com



tebeocomic.com





tebeocomic.com

¡MADRE MIA, QUE RATON! ¡SOCORROOOO!

¡GRRRRR!

¡A MI, OVIDIUM! ¡A MI, LA GUARDIA! ¡A MI, TODOOOOS!

¡RAAS

¡GRRRR!

¡AQUI ESTA! ¡ECHALE LA RED ANTES DE QUE NOS ATAQUE!

¡GRRR!

¡GRRR!

DE BUENA TE HAS LIBRADO, AUGUSTO Y ELEVADO NERONIUS... POR SUERTE, LLEGAMOS A TIEMPO...

ES UN LEON AFRICANO QUE SE HA ESCAPADO DEL CIRCO DESPUES DE MERENDARSE A SUS TRES GUARDIANES...

¡GRRRR!

¿QUE HA OCURRIDO, NERONIUS?

¡EN SEGUIDA TE LO EXPLICO, BERZOTAS!

03457

ERAN IMAGINACIONES MIAS, ¿EH, SABIHONDO? PUES EL LEON DE NEMEA ERA DE VERDAD, Y POR HACERTE CASO, CASI ME DESTROZA.

¡TOMA, POR BOCAZAS! ¡ASI APRENDERAS A NO METERTE A GALENO AFICIONADO! ¡CABESTRUM!

¡AY, AY, AY! ¡NO ME GOLPEES MAS, QUE ME HACES PUPORUM!

¡PAF!

NO TE ESTA PEGANDO NADIE, OVIDIUM. TODO SON IMAGINACIONES TUYAS...

tebeocomic.com

CUBITO

© EDITIONS DU LOMBARD - 1983

EN ALGUNA PARTE DE ALSACIA, EN LA EDAD MEDIA...

BUENOS DIAS, SEÑORA CIGÜEÑA... ¿YA SE VA?

SI. YA EMPIEZA A REFRESCAR AHI ARRIBA, MAESE CUBITO.

ADEMAS, MI SUSTITUTO NO PUEDE TARDAR. ¡YA ES HORA DE QUE ME RETIRE!

¡BUEN VIAJE, SEÑORA CIGÜEÑA! ¡VUELVA PRONTO!

¡BRRRRR! ¡ES VERDAD QUE YA HACE FRIO! ¡EL INVIERNO ESTA PROXIMO!

HOLA, SUSTITUTO. YA PUEDES IR, EL SITIO ESTA AUN CALIENTE.

HOLA, CIGÜEÑA. BUENA SUERTE Y BUEN VIAJE.

BUENOS DIAS, SEÑOR DRAGON. LLEGA JUSTO A TIEMPO. LOS PRIMEROS FRIOS YA SE NOS ECHAN ENCIMA.

PARA LA CHIMENEA, LA PRIMERA ESCALERA, NO TIENE PERDIDA.

BUENO, MANOS A LA OBRA.

201261

LA NATURALEZA ESTA BIEN HECHA, ¿EH?

tebeocomic.com

CROMAÑON

© EDITIONS DU LOMBARD - 1983

FLIP, ¿QUIERES CASARTE CONMIGO?

¡ADELGAZA PRIMERO, PATATA!

MEUUEUUU

ES ENRIQUETA. CREE QUE ES...

... LA MARIPOSA MAS GORDA DEL MUNDO.

CON UN REGIMEN DE BAJAS CALORIAS PUEDES ADELGAZAR UN POCO... ¿CUANTO PESAS?

10.000 KILOS, MAS O MENOS,

A RAZON DE 100 GRAMOS POR DIA, TARDARAS... ESPERA... LLEVO SIETE, SUMO NUEVE...

¡SUMA LO MENOS POSIBLE!

50000 | 365
365 | 13
1350
1095
5

5

C.24

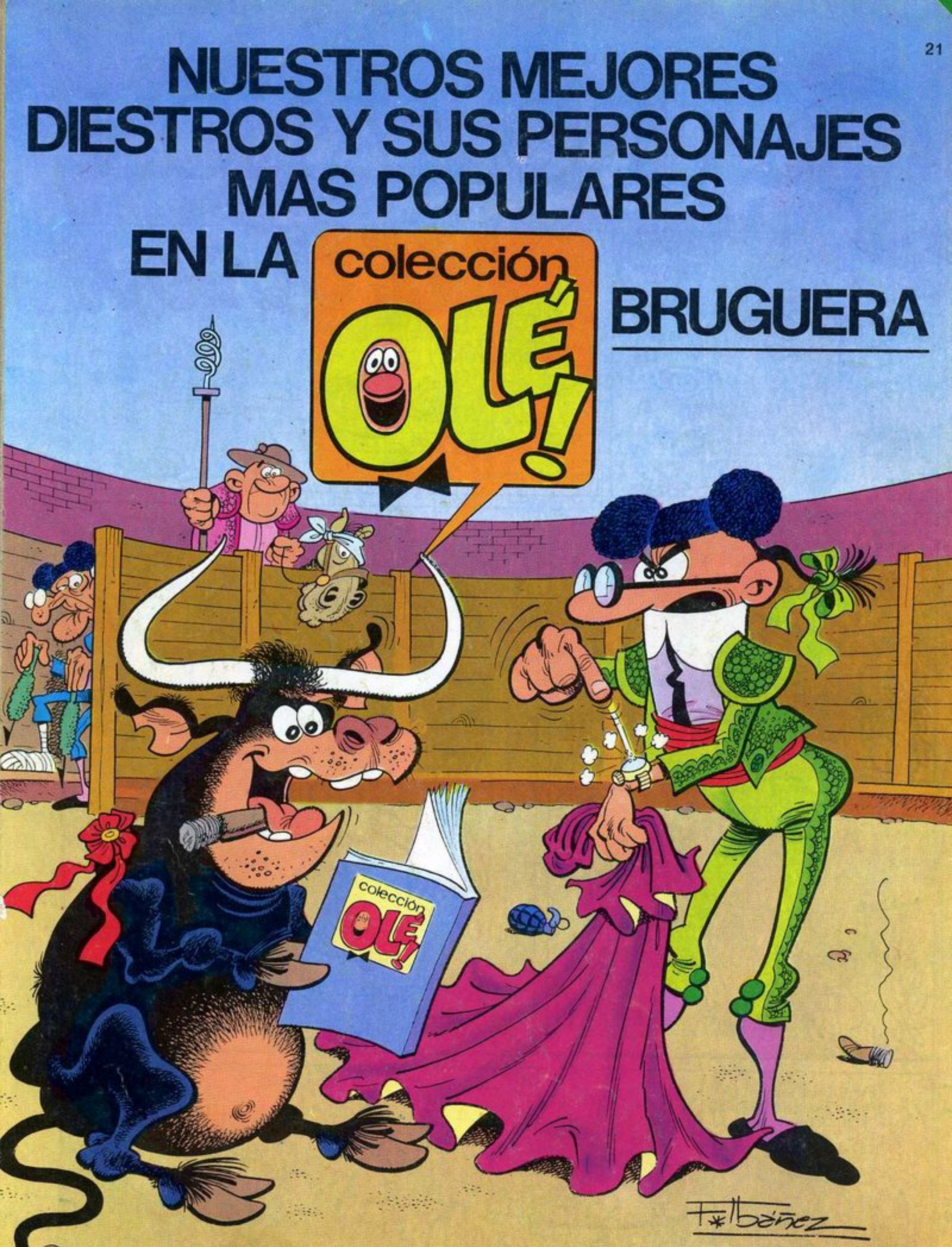
YA ESTA. HABRAS PERDIDO LA MITAD DE TU PESO DENTRO DE 136 AÑOS Y ALGUNOS DIAS...

FLIP, ¿ACEPTARIAS UN NOVIAZGO LARGO?

BARA

tebeocomic.com

NUESTROS MEJORES DIESTROS Y SUS PERSONAJES MAS POPULARES EN LA colección OLÉ! BRUGUERA



¡Los campeones de la historieta cómica española A TU ALCANCE!

Impreso en España - Printed in Spain

©ebeocomic.com